

Автономная некоммерческая организация общеобразовательная организация
«Прогимназия №14 «Журавушка» города Бугульмы
(АНО ОО «Прогимназия № 14»)

СОГЛАСОВАНА
Старший воспитатель
Н.В. Киселева Киселева Н.В.
«25» 08 2023 г.

ПРИНЯТА
на педагогическом
совете
Протокол
от «28» 08 2023г №1

УТВЕРЖДЕНА
и введена в действие
приказом директора
АНО ОО «Прогимназия №14»
№ 105- о/д от «28» 08 2023г.



Е.В. Безрукова Е.В. Безрукова

Рабочая программа
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
Блок «Музыка»
на 2023 – 2024 учебный год

Разработчик:
Логинова Ирина Борисовна,
музыкальный руководитель
высшей квалификационной категории

Бугульма, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»

блок «Музыка» на 2023 – 2024 учебный год разработана на основании основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования АНО ОО «Прогимназия №14» в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования в целях реализации ООП ДО АНО ОО «Прогимназия №14», составлена в соответствии с Положением о рабочих программах учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) (дошкольное образование).

Цель рабочей программы образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» блока «Музыка»: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Планируемые предметные результаты образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» блок «Музыка»

К концу года дети первой младшей группы могут:

- активно использовать освоенные ранее движения, начинают осваивать бег, прыжки, повторяют за взрослым простые имитационные упражнения, понимают указания взрослого, выполняют движения по зрительному и звуковому ориентирам;
- с удовольствием слушают музыку, подпевают, выполняют простые танцевальные движения;
- эмоционально откликаются на красоту природы и произведения искусства;
- эмоционально реагирует на музыку, с удовольствием двигается под музыку и слушает произведения татарских композиторов;
- охотно выполняют движения имитационного характера, участвуют в несложных сюжетных подвижных играх, организованных взрослым.

К концу года дети 2 младшей группы могут:

- проявлять элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполнять простейшие правила построения и перестроения, ритмические упражнения под музыку;
- демонстрировать координацию движений при выполнении упражнений, сохранять равновесие при ходьбе, беге, прыжках, реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- с интересом вслушиваться в музыку, запоминать и узнавать знакомые произведения, проявлять эмоциональную отзывчивость, различать музыкальные ритмы, передавать их в движении;
- с удовольствием слушать игру на народных музыкальных инструментах,

эмоционально отзываться на музыкальные произведения татарских композиторов, народные песни;

- в дидактических играх действовать в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывать отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения
- владеть первоначальными представлениями о некоторых атрибутах национальной культуры (жилище, предметы быта, национальная кухня, одежда, посуда, национальные праздники, музыкальные инструменты, малые формы фольклора);
- с удовольствием слушать игру на народных музыкальных инструментах, эмоционально отзываться на музыкальные произведения татарских композиторов, народные песни;
- включаться в этюды-драматизации, обыгрывание потешек, исполнение плясок, участвовать в праздниках.

К концу года дети средней группы могут:

- демонстрировать координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играть в подвижные игры, ориентироваться в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность
- проявлять интерес к некоторым элементам национальной культуры (жилище, предметы быта, национальная кухня, одежда, посуда, национальные праздники, музыкальные инструменты, малые формы фольклора);
- с удовольствием слушать игру на народных музыкальных инструментах, эмоционально отзываться на музыкальные произведения татарских композиторов, народные песни;
- с удовольствием участвовать в татарских народных праздниках, исполнять татарские песни, танцы;
- проявлять интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- проявлять себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- использовать накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности)

К концу года дети старшей группы могут:

- проявлять интерес и с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявлять музыкальные и художественно-творческие способности;
- принимать активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействовать со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- узнавать и называть символику республики, ее столицы;
- проявлять любознательность к атрибутам национальной культуры (жилище, предметы быта, национальная кухня, одежда, посуда, национальные праздники, музыкальные инструменты, малые формы фольклора), задает вопросы;
- с интересом слушать о жизни и творчестве выдающихся деятелей литературы и искусства, может их назвать
- с удовольствием слушать народную музыку, музыкальные произведения татарских композиторов, эмоционально на них отзываться;
- узнавать звучание Государственного гимна Республики Татарстан, пытаться подпевать;
- исполнять татарские песни, танцы, с удовольствием участвовать в татарских народных праздниках, водить хороводы;
- владеть основными движениями, контролировать свои движения, управлять ими;
- с удовольствием участвовать в национальных подвижных играх, играх-соревнованиях.

К концу года дети подготовительной группы могут:

- Проявлять элементы творчества в двигательной деятельности;
- проявлять нравственно-волевые качества, самоконтроль и уметь осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, иметь предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- выражать интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладать начальными знаниями об искусстве;
- владеть умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства;
- иметь представления об отдельных элементах культуры народов Поволжья (язык, одежда, искусство, обычаи, национальная кухня, игры, игрушки), о национальных и этнических различиях между людьми

- узнавать и называть символику государства (флаг, герб, гимн);
- с интересом слушать о жизни и творчестве деятелей музыкального и театрального искусства, выдающихся деятелей науки, уметь их назвать, с уважением к ним относиться;
- с удовольствием слушать вокальную, инструментальную, оркестровую музыку, написанную татарскими композиторами;
- узнавать звучание Государственного гимна Российской Федерации, стараться подпевать;
- красиво исполнять татарские песни, танцы, танцы народов Поволжья, с удовольствием участвовать в татарских народных праздниках; в национальных играх-соревнованиях, празднике «Сабантуй»;

Художественно-эстетическое развитие. Блок «Музыка»

От 2 лет до 3 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;
- интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;
- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);
- поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);
- поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;
- *поддерживать интерес и познакомить с элементарными узорами татарского прикладного искусства и украшенными ими предметов быта. Вызвать положительный эмоциональный отклик на красоту произведений народного творчества.*

2) музыкальная деятельность:

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него

реагировать;

- *формировать умение вслушиваться в татарскую народную музыку и музыку татарских композиторов, понимать ее образное содержание. Развивать эмоциональный отклик. Побуждать к выполнению под музыку игровых и плясовых движений.*

- *познакомить с простейшими движениями, характерными для татарского танца: «простые шаги», «притоп одной ногой», «притопы двумя ногами», «пружинка». Вызвать желание танцевать.*

- *вовлекать детей в свободную пляску, пение и подпевание песенок татарских композиторов.*

- *создавать в групповом помещении музыкальную среду, органично включая татарскую (русскую) музыку в повседневную жизнь детей.*

3) театрализованная деятельность:

- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

- побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

- развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

- способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

- создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

4) культурно-досуговая деятельность:

- создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

- привлекать детей к активному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

- развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

- формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения

изобразительного искусства. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Музыкальная деятельность.

- 1) **Слушание:** педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).
- 2) **Пение:** педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.
- 3) **Музыкально-ритмические движения:** педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность.

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.

Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

От 3 лет до 4 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;
- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;
- *поддерживать выражение эстетических чувств и эмоций при рассматривании предметов народного промысла, татарского декоративно-прикладного искусства.*

2) музыкальная деятельность:

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;
- знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
- *формировать эмоциональный отклик на татарскую народную музыку и*

музыку татарских композиторов, умение слушать ее, чувствовать настроение. Поощрять двигательную импровизацию детей;

- познакомить со звучанием таких инструментов, как курай, тальянка, предоставить возможность прислушаться к тембрам их звучания;
- познакомить с простейшими движениями, характерными для татарского танца: «простые шаги», «притоп одной ногой», «притопы двумя ногами», «борма» (упрощенный вариант), «дробный ход», «вертушки». Вызвать желание танцевать;
- включать музыку в структуру детских видов деятельности. Проводить интегрированные музыкальные занятия с использованием произведений художественной литературы и изобразительного искусства. Проявлять уважение к музыкально-художественным интересам ребенка и к результатам его творческой деятельности.

3) театрализованная деятельность:

- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;
 - формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;
 - формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
 - формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
 - познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
 - знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;
 - формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
 - развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
 - формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
 - формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;
- ### 4) культурно-досуговая деятельность:
- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

- помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;
- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Музыкальная деятельность.

- 1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный

молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

- 2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).
- 3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.
- 4) Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

- 5) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности,

знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность.

- 1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.
- 2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх- забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

От 4 лет до 5 лет.

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- 1) приобщение к искусству:
 - продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;
 - формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
 - развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
 - развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
 - познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
 - формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
 - формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;
 - приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;
 - *поддерживать выражение эстетических чувств и эмоций при*

рассматривании предметов народного промысла, татарского декоративно-прикладного искусства;

2) музыкальная деятельность:

- *продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;*

- *обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;*

- *воспитывать слушательскую культуру детей;*

- *развивать музыкальность детей;*

- *воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;*

- *поддерживать у детей интерес к пению;*

- *способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;*

- *способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;*

- *поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;*

- *развивать интерес к национальной татарской музыке, поддерживать желание её слушать. Способствовать умению отзываться на её эмоционально-образное содержание, делиться своими впечатлениями;*

- *использовать музыкальные произведения татарских композиторов, вводить понятие трёх основных музыкальных жанров: песня, танец, марш. Совершенствовать умение детей определять характер музыки, ее настроение;*

- *продолжать знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (курай, кубыз, тальянка и др.);*

- *развивать навык чистого интонирования, чёткого произношения слов, выразительного, осмысленного исполнения татарских песен;*

- *продолжать знакомство с простейшими движениями, характерными для татарского танца: «ход с полупальцев», «одинарный бишек», «присядка», «носок-пятка», «дробь», «приподнимание на полупальцах», «борма» (упрощенный вариант), «кружение парами» и др. Формировать ритмичность движений в соответствии с характером музыки.*

3) театрализованная деятельность:

- *продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;*

- *учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);*

- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);
- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;
- побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

4) культурно-досуговая деятельность:

- развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;
- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение

(архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты,

септими); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

б) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное

состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

От 5 лет до 6 лет.

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать

прекрасное в окружающей действительности, природе;

- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

- *познакомить с выдающимися произведениями деятелей изобразительного искусства республики (Х. Якупов, И. Зарипов, Р. Шамсутдинов и др.);*

2) музыкальная деятельность:

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
 - продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
 - развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
 - способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
 - развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;
- 3) театрализованная деятельность:
- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);
 - знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);
 - развивать интерес к сценическому искусству;
 - создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);
 - воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
 - развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
 - создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;
- 4) культурно-досуговая деятельность:
- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
 - создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
 - формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
 - знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
 - развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
 - формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время

праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её;

организовать экскурсию в старинную часть города (Старо-татарская слобода Казани), где сохранились старинные бревенчатые дома, приусадебные постройки (ворота, заборы), украшенные резьбой по дереву. Обратить внимание на характер резных узоров, их пропорции и цветовые решения (характерные татарской вышивке, кожаной мозаики).

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников- иллюстраторов

детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

7) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

8) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

От 6 лет до 7 лет.

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное,

декоративноприкладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

- помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

- *организовывать знакомство детей с литературными произведениями Г. Тукая, видами искусства, отражающими его творчество (балет «Шурале» Ф. Яруллина, «Водяная» А. Бакирова, симфония «Кырлай» Н. Жиганова, скульптурные и живописные произведения Б. Урманче, И. Казакова, Б. Альменова, Ф. Аминова и др.). Формировать предпосылки ценностно-смыслового понимания искусства;*

2) музыкальная деятельность:

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и

динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

- развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

- *вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыкальных произведений С. Сайдашева, Ф. Яруллина, Р. Яхина, Н. Жиганова и др. Развивать умение определять жанр некоторых музыкальных произведений татарских композиторов, узнавать звучание знакомых музыкальных инструментов;*

- *познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. Развивать чувство гражданственности;*

- *продолжать работу над формированием певческих навыков детей на основе национального репертуара, добиваться чистого интонирования, правильного произношения слов, музыкально выразительного пения;*

- *расширять объем основных и танцевальных движений: «пружинистый ход», «первый ход», «апила», прыжковая цепочка», «борма», «бишек», «носок - пятка», «пятка - носок», «дробь», «мелкая дробь», «основной ход», «ход с каблука», «простой шаг», «волчок», «тройной притоп», «кружение парами» и др. Совершенствовать технику исполнения татарского танца.*

- *создавать условия для приобретения опыта исполнения танцев народов Поволжья, развивать эмоциональное общение в них.*

3) театрализованная деятельность:

- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

- продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях,

спектаклях;

- *рассказать о назначении театра, деятельности актера, режиссера, декоратора, гримёра. Развивать музыкально-двигательную импровизацию в сюжетных этюдах, способствовать созданию развернутых композиций, побуждать к активным самостоятельным действиям в музыкально-творческой деятельности.*

4) культурно-досуговая деятельность:

- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
- развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее);
- *организовать посещение Музея национальной культуры НКЦ «Казань», где сохранились предметы домашней утвари: серебряные подносы, блюда, медночеканные кувшины, кумганы, бронзовые замочки в форме фигурок домашних животных; декоративные композиции, украшающие интерьеры и экстерьеры общественных зданий. Учить бережно относиться к культурным ценностям и правильно вести себя в музее.*

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему

развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

б) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные

образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Музыкальные занятия состоят из трех частей

Вводная часть.

Музыкально-ритмические упражнения.

Цель- настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

Основная часть.

Слушание музыки.

Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение.

Цель - развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

Заключительная часть.

Игра или пляска.

Формы образовательной деятельности

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Сюжетно-ролевая игра Музыкальные игры Игровое упражнение на музыкальных инструментах Музыкальные минутки	Занятия Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, музыкальные) Концерты Спектакли Праздники Развлечения Проектная деятельность Создание коллекций	Пение Игра на музыкальных инструментах Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, музыкальные) Рассматривание иллюстраций	Создание соответствующей предметно-развивающей среды Проектная деятельность Праздники Развлечения Фестивали Театрализованные спектакли Концерты Создание коллекций музыкальных инструментов

Интеграция с другими образовательными областями

Физическое развитие	Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни через музыкальное воспитание.
Познавательное развитие	Расширение кругозора детей о музыке; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.
Художественно-эстетическое развитие	Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания блока «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.
Социально-	Формирование представлений о музыкальной культуре и

коммуникативное развитие	музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.
Речевое развитие	Развитие самостоятельной, связной, грамматически правильной речи и коммуникативных навыков. Формировать психологическую готовность к обучению в школе, обеспечивая преемственность со следующей ступенью системы общего образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Рабочая программа по блоку «Музыка» предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. И итоговые занятия в форме праздников и развлечений в каждой возрастной группе.

Длительность одного занятия: (СапПиН 2.4.1.3049-13).

1 младшая группа-10 мин, 2 младшая группа- 15 мин, средняя группа- 20 мин, старшая группа –20-25 мин, подготовительная группа- 30 мин.

Исходя из календаря рабочих и выходных дней на 2023 – 2024 год (с 1 сентября текущего по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия : в 1 младшей группе №2 –63ч.(сентябрь- адаптационный период) во 2 младшей группе № 4 – 73 ч., в старшей группе № 10, –72ч; в подготовительной группе № 3– 74ч.

Используемые методы: наглядный, словесный, игровой, практический

Формы контроля и возможные варианты его проведения: мониторинг проводится в форме экспресс - диагностики 2 раза в год (октябрь, апрель), с целью обеспечения возможности оценки динамики достижения детей, своевременной коррекции недостатков, сбалансированности методов, профилактики переутомления воспитанников и не нарушать ход образовательного процесса.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	
1 младшая группа (2-3 года)			№2
1	Осень		9
2	Мои любимые игрушки		7
3	Новый год у ворот		9
4	Азбука здоровья		7
5	Скоро праздник		7
6	Весна- красна		8
7	Пусть всегда будет солнце		8
8	Дорога добра		8
Итого			63
2 младшая группа группа (3-4 лет)			№4
1	Детский сад	9	
2	Осень	9	
3	Мои любимые игрушки	8	
4	Новый год у ворот	8	
5	Зима	6	
6	Скоро праздник!	9	
7	Весна- красна	8	
8	Пусть всегда будет солнце!	8	
9	Скоро лето!	8	
Итого		73	
Средняя группа (4-5 лет)			
1	Детский сад		
2	Осень		
3	Мой город, моя страна, моя планета!		
4	Зима		
5	Азбука здоровья		
6	Скоро праздник!		
7	Весна- красна		
8	Пусть всегда будет солнце!		
9	Дорога добра		
Итого			

Старшая группа (5-6 лет)		№10	
1	Детский сад	8	
2	Осень	10	
3	Мой город, моя страна, моя планета!	7	
4	Новый год у ворот	8	
5	Азбука здоровья	7	
6	Скоро праздник!	8	
7	Весна- красна	8	
8	Пусть всегда будет солнце!	8	
9	Дорога добра	8	
Итого		72	
Подготовительная группа (6-7 лет)			№3
1	Детский сад		8
2	Осень		9
3	Мой город, моя страна, моя планета!		9
4	Новый год у ворот		8
5	Азбука здоровья		7
6	Скоро праздник!		9
7	Весна- красна		8
8	Пусть всегда будет солнце!		8
9	Дорога добра		8
Итого			74

Календарно-тематическое планирование в 1 младшей группе №2

№ п/п	Раздел	Тема образовательного предложения	Кол-во часов	Тип образовательного предложения	Основные виды деятельности, содержание	Планируемые результаты	Дата	Примечание
1.	Осень	С добрым утром солнышко	1	Тематическое занятие	<p>Слушание: «Ах вы, сени» (р.н.п), «Танечка, баю, бай- бай» (р.н.п), «Кояшкой» (т. н м), «Ладушки-ладошки» М. Иорданского, « На чем играю?» Р. Рустамова.,»С добрым утром, солнышко», «Осенью» Майкопар</p> <p>Пение: «Жучка» Н. Кукловской, «Осень к нам пришла» Е.Скрипкиной, «Кошка» А. Александрова, «Мишка косолапый», «Петушок»</p>	<p>Слушание: дети будут различать пьесы различного характера, контрастные по звучанию. Эмоционально реагировать на музыкальное произведение. Передавать характер музыки соответствующими действиями.</p> <p>Пение: дети смогут повторять повторяющиеся слоги, передавать в пении ласковую интонацию, подпевать звукоподражания(мяу-мяу,</p>	3.10.2023	
2.		Солнечные зайки пляшут тут и там	1	Сюжетно-музыкальное занятие			6.10.2023	
3.		Мы гуляем под дождём	1	Интегрированное занятие			10.10.2023	

4.		Отчего не весело солнцу стало вдруг?	1	Комплексное занятие	<p>МРД:(упражнения)«Погуляем Т. Ломовой., «Марш» Э. Парлова, «Мы гуляем под дождём»М. Раухвергера, «Ходят вместе малыши», «Марш» Тиличеевой, «Паровоз», «Зайка»</p> <p>(танцы)«Покружись и поклонись» В. Герчик ., «Танец с листочками», «Вот на наших ножках»</p> <p>(игры) Музыкальная игра «Чэбэк-чэбэк» Р. Гатина, Ф Батыршина, «Музыкальные грибочки», «Зайка прыгал», «Развеселим солнышко», «Игра с бубном», «Солнышко и дождик», «Зайка серый, попляши»</p>	гав-гав)	13.10.2023	
5.		Солнышко и дождик	1	Занятие - игра		17.10.2023		
6.		Едет, едет паровоз	1	Интегрированное занятие		20.10.2023		
7.		Паровоз привёз игрушки	1	Занятие- игра		24.10.2023		
8.		Серый зайка, попляши	1	Тематическое занятие		27.10.2023		
9.		«Осенью у всех забота»		Занятие- праздник		31.10.2023		

10.	Мои любимые игрушки	Игры и игрушки	1	Тематическое занятие	Слушание: «Мишка» Фрида, «Зайчик» Е. Тиличевой, «Птичка», «Слон» К. Сен-Санс.	Слушание: Дети смогут внимательно слушать музыку, понимать о чем поется, различать звуки по высоте, передавать характер музыки в движении.	7.11.2023	
11.		Музыкальные игрушки	1	Интегрированное занятие	Пение: «Сорока-сорока» (р.н.п), «Самолет» Е Тиличевой, «Поезд»	Пение: Дети могут узнавать и повторять знакомые песни. Эмоционально отзываться на песни веселого характера. Петь подстраиваясь к голосу педагога.	10.11.2023	
12.		Мишутка и его любимые игрушки	1	Тематическое занятие	МРД:(упражнения): «Кто умеет лучше топтать?» М. Раухвергера. «Вот как мы умеем» Е. Тиличевой. «Подружились» Т.Вилькорейской,	МРД: дети смогут ритмично шагать в рассыпную и за педагогом, выполнять простейшие движения руками (хлопки, фонарики), ритмично притопывать ногами, согласовывать действия с музыкой и текстом, передавать игровой образ.	14.11.2023	
13.		Птичка и слоник	1	Комплексное занятие	(танцы) «Музыкальные грибочки», «Гопачок», «Розовые щечки»		17.11.2023	
14.		Мы летим на самолете	1	Занятие-игра	(игры) «Мыши и кот» К. Лоншан, «Птичка», «Самолёты летят», «Догони нас , мишка»		21.11.2023	

15.	Новый год у ворот!	Зайка в гости к нам пришёл	1	Тематическое занятие			24.11.2023			
16.		К игрушкам в гости	1	Занятие-путешествие			28.11.2023			
17.		Здравствуй, Зим ушка – Зима.	1	Тематическое занятие			<p>Слушание: «Машина» К. Волковой, «Самолет летит» Е. Тиличевой «Паровоз», «На лошадке»</p> <p>Пение: «Зима» В. Карасевой, «Ёлка» Т. Попатенко, «Снег летит», «Дед Мороз», «В гости к малышам ёлочка пришла»</p> <p>МРД:(упражнения): «Зайки по лесу бегут» Гречанинов, «Научились мы ходить» Макшанцева, «Марш» Е. Тиличевой, «Устали наши ножки» Т., Ломовой, «Мы идем»</p>	<p>Слушание: Дети смогут узнавать инструментальные пьесы изобразительного характера, (при помощи иллюстраций или игрушек) слушать их содержание, передавать образные движения под музыку.</p> <p>Пение: Смогут подпевать концы фраз, повторяющиеся интонации. Сопровождать пение соответствующими движениями. Узнают знакомые песни.</p> <p>МРД: Дети смогут выполнять ходьбу по кругу, двигаться под музыку разного характера, выполнять движения с предметами,</p>	1.12.2023	
18.		Снежок - колобок	1	Занятие- игра					5.12.2023	
19.		Маленькая ёлочка	1	Тематическое занятие					8.12.2023	
20.		Зимние картинки	1	Интегрированное занятие					12.12.2023	
21.		Весёлый Дед Мороз	1	Тематическое занятие					15.12.2023	
22.	Лесной хоровод	1	Доминант-ное занятие	19.12.2023						

23.		Нового д ние фантази и	1	Занятие - игра	Р. Рустамова (танцы) «Маленький хоровод» (у.н.м), «Пляска с погремушками» Т. Попатенко, «Снежки» (р.н.п), «Фонарики» Матлина (игры) «Зайчики и лисичка» Г. Финаровского, «Игра с мишкой» Финаровский, «Игра с погремушками» Филиппенко	танцевать в парах, согласовывать движения с музыкой, эмоционально откликаться на музыкально игровую деятельность, звенеть погремушками громко и тихо в соответствии с музыкой	22.12.2023	
24.		«Зайчи шка шалуни шка»	1	Сюжетное занятие			26.12.2023	
25.		Славно встрети м новый год		Занятие- праздник			29.12.2023	
26.		Топ- топ веселей	1	Доминантное занятие			Слушание: «Зарядка» Е. Тиличевой, «Медведь», «Зайка» В. Тиличевой «Хлопки в ладоши» Ю. Слонова Пение: «Молодой солдат» В. Карасевой. «Птичка», А. Филиппенко, «Петушок» Р.н.п, «Кукла»	Слушание: Дети могут слушать песни и понимать их содержание, эмоционально откликаться на музыку. Определять веселую и грустную музыку. У ребят накапливается багаж любимых произведений. Пение: Дети могут эмоционально откликаться на содержание песни, активно подпевать, вступать с поддержкой голоса,
27.	Птичка и петушо к		Тематическое занятие	12.01.2024				
28.	Ладушк и- ладошк и	1	Интегри рованное занятие	16.01.2024				
29.	Вот как мы умеем	1	Занятие- игра	19.01.2024				

30.		Ловкие детки	1	Доминантное занятие	Старокадомского	МРД: Дети могут менять плясовые движения в соответствии с текстом, двигаться парами. Эмоционально воспринимают музыку через движения, умеют действовать по сигналу, имеют выдержку, согласовывают действия с текстом.	23.01.2024	
31.		Куколка Танюшка	1	Тематическое занятие	МРД:(упражнения): «Устали наши ножки» Т. Ломовой, «Бодрый шаг» В. Герчик, «Топ-топ» (р.н.м), «Погуляем» Е. Макшанцевой.		26.01.2024	
32.		Бабушка-Забавушка	1	Занятие-развлечение	(танцы): «Приседай» (э.н.м), «Башмачки» В. Скурлатовой., (игры): «Игра с колокольчиками», «Воробушки и кошка»		30.01.2024	
33.		Зимнее утро	1	Тематическое занятие	Слушание: «Петрушка и мишка» В. Карасева, «Песикэем»(т.н.п), «Серенькая кошечка» В. Витлина, «Самолет летит», «Птица и птенчики» Е. Тиличевой, «Кошка и котята»	Слушание: Дети могут различать высокое и низкое звучание, отмечая его игровыми действиями. Узнавать песни изобразительного характера, эмоционально реагировать на музыку. Пение: Могут начинать петь при поддержке взрослых, без крика знакомые песни. У них расширен певческий диапазон.	2.02.2024	
34.	Скоро праздник	Петрушка и мишка	1	Интегрированное занятие			6.02.2024	
35.		Серенькая кошечка	1	Тематическое занятие	Пение: «Пирожки» А. Филиппенко, «Ты чья?» И. Понамарева, «Солнышко» Н. Лукониной, «Ой, лады», «Очень любим мамочку»		9.02.2024	
36.		Мамочка моя	1	Комплексное занятие	МРД:(упражнения):		13.02.2024	

37.		Солныш-ко для мамы	1	Тематическое занятие	«Марш»Тиличеевой,«Поезд» м. Метлова, « Кто умеет лучше топтать?»,«Прыжки на двух ногах», «Погуляем» Е. Макшанцевой.	МРД: Могут начинать и заканчивать движения с музыкой, держаться в парах, двигаться по всему залу. Образно показывать движения животных. Выполнять движения с предметами. Двигаться в рассыпную, энергично размахивая руками и высоко поднимая колени. Меняют движение в соответствии с изменением темпа и характера в музыки.	16.02.2024	
38.		Маминьи помощники	1	Занятие - игра	(танцы): Танец «Ложечки», «Пляска с платочками» н.п.м., «Танец с цветами» Е. Машканцевой, «Здравствуйте, гости» М. Савельевой., Танец петушков»		20.02.2024	
39.		Мы с моею бабушкой лучшие друзья	1	Интегрированное занятие	(игры): Игра «Бубен», «Кошка и котятка», Игра «Птички»		27.02.2024	
40.		Кошка и котятка	1	Сюжетное Занятие	Слушание: «Серенькая кошечка» В. Витлина. «Медведь», «Зайка» В. Тиличеевой, «Лошадка» Е. Тиличеевой, «Самолет» Е. Тиличеевой.	Слушание: Дети могут узнавать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера. Отмечать в движении смену разных частей пьесы. Различать темп быстрый и	1.03.2024	
41.	Весна	Мама-солнышко моё	1	Занятие праздник	Пение: « Петушок»		5.03.2024	

42.	Чудесный сундучок	1	Тематическое занятие	(р.н.п.),«Веселая песенка» Г. Левкодимова, «Есть у солнышка дружок», «Солнышко» Знакомые песню по выбору педагога..	медленный. Пение: Дети могут не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами естественным голосом.	12.03.2024	
43.	Есть у солнышка друзья	1	Занятие- игра	МРД:(упражнения): « Мы идем», «Повторяй за мной» Т. Сауко, «Марш и бег» Тиличевой, «Воротики» Р. Рустамова, «Погуляем» Ломовой, «Ритмические хлопки» (р.н.м «Лошадка» Тиличевой, «Куяннар» Ф. Шэймэрданова.	МРД: Дети умеют ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой, прыгать на двух ногах, свободно двигаться по залу парами. Менять движения в пляске. Быстро реагировать на начало и окончание музыки	15.03.2024	
44.	Петя-Петушок	1	Тематическое занятие	«Погуляем» Ломовой, «Ритмические хлопки» (р.н.м «Лошадка» Тиличевой, «Куяннар» Ф. Шэймэрданова.		19.03.2024	
45.	В гости к Весне	1	Занятие-путешествие	(танцы): «Пляска с ленточками» А. Ануфриевой, «Аю белэн бию» (т.н.м) «Покружись и поклонись».		22.03.2024	
46.	Кошка в гостях у ребят	1	Тематическое занятие	(игры): «Прятки» Р.Рустамова.,«Лошадка» Тиличевой,),«Резвые ножки» Е. Макшанцевой,		26.03.2024	
47.	Мои игрушки	1	Сюжетное занятие			29.03.2024	

48.		Музыкальная шкатулка		Типовое занятие	<p>Слушание: «Дождик» Г. Лобачева., «Солнышко» Т. Попатенко, «Самолет» Е. Тиличевой.</p> <p>«Собака» Кукловой.</p> <p>«Лошадка» Е. Тиличевой, «Серенькая кошечка» В. Витлина.</p> <p>Пение: « К нам пришла весна» М. Сидоровой.</p> <p>« За окошком кто шалит»иБ. Караваевой.</p> <p>« Петушок» (р.н.п.), «Веселая песенка» Г. Левкодимова, «Цветочки»</p> <p>МРД:(упражнения):«Идем-прыгаем» Р. Рустамова, «Разминка» Е. Макшанцевой, «Поезд» Н. Метлова,«Лошадка» М. Раухвергера, «Повторяй за мной» Т. Сауко, «Солнышко» Е, Макшанцевой</p> <p>(танцы): «Прятки с платочками»</p>	<p>Слушание: Дети узнают знакомые музыкальные произведения, самостоятельно выбирают игрушки соответствующие данному произведению, эмоционально реагируют на песни изобразительного характера, передают образные движения под музыку.</p> <p>Пение: Дети могут не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами, начиная пение со взрослым, могут петь без музыкального сопровождения с помощью взрослого.</p> <p>МРД: Дети могут выполнять простые танцевальные движения по одному и в парах(притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук, легко прыгать на двух ногах)</p>	2.04.2024	
49.	Пусть всегда будет солнце!	Вместе весело шагать	1	Доминант-ное занятие			5.04.2024	
50.		Весенний хоровод	1	Занятие-развлечение			9.04.2024	
51.		Как мы солнышко искали	1	Занятие-путешествие			12.04.2024	
52.		Весенняя капель	1	Интегрированное занятие			16.04.2024	
53.		День рождение у Мишки	1	Сюжетное занятие			19.04.2024	
54.		Зайчик в гостях у ребят	1	Тематическое занятие			23.04.2024	

55.		Солнечные лучики	1	Доминантное занятие по восприятию	Ануфриевой, «Стукалка» (у.н.м.), «Весёлая пляска» Р.н.п., «Биик бергэлэп» (т.н.м) (игры): Игра «Дождик», «Кошка и котята», «Догони зайчика» Е. Тиличевой.	Самостоятельно выполнять движения по тексту.	26.04.2024	
56.	Дорога добра	Солнышко и дождик	1	Занятие- игра	Слушание: «Колыбельная » Е. Тиличевой «Плясовая», «Зарядка» Е. Тиличевой, «Серый зайка умывается. Й М. Красева. « Жук» Карасевой. Пение: «Бобик» Попатенко. «Весёлая песенка» Г. Левкодимов. «Пирожки», «Вот какие мы большие».«Мы на скрипочке играем», «Поезд» МРД:(упражнения): «Устали наши ножки» Т. Ломовой, «Лошадки», «Птички летают», «Медвежата»,	Слушание: Дети умеют слушать, узнают пьесы и песни изобразительного характера, выполняют движения соответствующие данному произведению Пение: Дети смогут узнавать и воспроизводить мелодию, подпевать без крика, прислушиваясь к пению взрослых. МРД: Дети смогут танцевать с предметами в руках, образовывать круг, менять движение в пляске по показу воспитателя, выполнять элементарные плясовые	3.05.2024	
57.		Весёлые гости		Занятие- игра			7.05.2024	
58.		Комната звуков	1	Занятие- исследование			14.05.2024	
59.		Кто сказал мяу?	1	Сюжетное занятие			17.05.2024	
60.		Путешествие на лесную полянку	1	Занятие- путешествие			21.05.2024	

61.		Майский жук	1	Тематическое занятие	«Лодочка», «Зашагали ножки» М. Раухвергера, (танцы): «Приседай» (р.н.м.), «Биикбергэлэп» (т.н.м), «Танец с цветами» (игры): «Игра с погремушкой», «1-2-3 шагаем»	движения.	24.05.2024	
62.		Курица и цыплята	1	Интегрированное занятие			28.05.2024	
63.		Весь мир для нас игра	1	Занятие- игра			31.05.2024	

Календарно-тематическое планирование во 2 младшей группе №4

№ п/п	Раздел	Тема образовательного предложения	Кол-во часов	Тип образовательного предложения	Основные виды деятельности, содержание	Планируемые результаты	Дата	Примечание
1.	Детский сад	Здравствуй, это я!	1	Занятие-игра	Слушание: «Весело - грустно» Л. Бетховена, «Новая кукла» П. И. Чайковского, «Болезнь куклы», «Плакса, резвушка, злока» Д. Б. Кабалевского.	Слушание: Дети смогут различать разное настроение музыки (грустное, веселое, злое)	4.09.2023	
2.		Как мы лечили петушка	1	Тематическое занятие			7.09.2023	

3.	Весёлые ладошки	1	Комплексное занятие	<p>Пение: «В огороде зайка» (р.н.п) «Петушок». Русская народная песня «Ладушки». Русская народная песня «Птичка». Музыка М. Раухвергера. Слова А. Барто, «Собачка», «Зайка». Русская народная песня</p> <p>МРД(упражнения):(«Марш» М. Журбина, «Легкий бег в парах» В. Сметаны, «Пружинка» Е. Гнесиной, « Цок, цок , лошадка»Е. Тиличевой (танцы):Танец «Сапожок», «Пальчики и ручки » (р.н.п)</p>	<p>Пение: У ребят формируются навыки коллективного пения, они могут петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других, правильно передавая мелодию. МРД: Дети могут бодро шагать, легко бегать в рассыпную, мягко выполнять прыжки на двух ногах и приседание. Танцевать в парах, не теряя партнера на протяжении ганца. Ребята радуются во время игр, развивая ловкость и</p>	11.09.2023	
4.	В гости птичка прилетела	1	Доминантное занятие			14.09.2023	
5.	Вместе весело играть	1	Занятие-игра			18.09.2023	
6.	Бобик к нам пришёл	1	Занятие-концерт			21.09.2023	
7.	Зайка-зайка	1	Тематическое занятие			25.09.2023	
8.	Во саду ли в огороде	1	Тематическое занятие			28.09.2023	

9.			1	Типовое занятие	<p>(игры): «Медвежо-нок» Ф. Абубакирова, «Игра с погремушкой», «Жмурки с Мишкой», игра «Грибочки», Песня – игра «Здравствуйте, ладошки!»</p> <p>Ритмическая игра «Мы гуляем во дворе», пляска «Сапожки», «Устали наши ножки» Т. Ломовой, «С добрым утром, солнышко»</p> <p>Музыкальное творчество: "Веселые ладошки" "Бабушка очки надела" "Прилетели гули"</p>	<p>смекалку.</p> <p>Выполнять движения ладошками в соответствии с музыкой</p> <p>Музыкальное творчество: Дети знают пальчиковые игры. что стимулирует фантазию, способствует запоминанию</p>	29.09.2023	
10.	Осень	Маленькие ножки в новеньких сапожках»	1	Тематическое занятие	<p>Слушание: «Ласковая просьба» Г. Свиридова, «Игра в лошадки» П. И. Чайковского, «Упрямый братишка» Д. Б. Кабалевского, «Верхом на лошадке» А., «Колыбельная» , «Плясовая» Гречанинова, «Осенняя» М. Картушиной</p> <p>Пение: «Ходит осень», «Дождик», р. н. м., обработка Т. Попатенко, «За грибами» Б. Качаевой. , «Про</p>	<p>Слушание: Дети на слух могут определить музыку разного характера (веселые и грустные произведения)..</p> <p>Пение: смогут петь без напряжения, крика, правильно передавать мелодию, сохраняя интонацию.</p>	2.10.2023	
11.		Друзья	1	Комплексное занятие			5.10.2023	
12.		Волшебная корзинка	1	Тематическое занятие			9.10.2023	

13.	Осеннее чудо-фрукты и овощи	1	Занятие-игра	рябинку», «Солнышко-вёдрышко», «Петушок» р.н.м., «Ладушки», «В огороде зайчика» МРД:(упражнения) «Погуляем»	МРД: двигаться легким бегом с листочками, образовывать и держать круг. Различать контрастную двухчастную форму, меняя движения с помощью взрослых. Ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки. Музыкальное творчество: Дети знакомы с разными способами игры на бубне (стучать ладошкой или потряхивать)..	12.10.2023	
14.	Фруктово-овощное путешествие	1	Занятие-путешествие	Т. Ломовой, «Цок, цок, лошадка» Е. Тиличевой, «Пошагаем», «Хоровод», р. н. м, «Ножками затопали» М. Раухвергера, «Листочки собираем»		16.10.2023	
15.	Падают, падают листья	1	Комплексное занятие	Ан.александровой», «Погуляем» Т. ломовой (танцы): Танец «Подружились», «Танец с листочками» Р.		19.10.2023	
16.	Осенняя прогулка	1	Занятие-игра	Рустамова, Танец- игра «Грибочки». «Поссорились и помирились», «Свободная пляска», «Танец с листочками»		23.10.2023	
17.	Весёлые музыканты	1	Занятие-праздник	(игры) «Тучка по небу ходила», «Игра с погремушками»,		26.10.2023	

18.		Что у Осени в корзине?			<p>«Посчитаем листики». «Прятки» (с 1 большим платком)</p> <p>Музыкальное творчество: «Фонарики» с бубном «Концерт» «Игра с бубном» Игра «Узнай инструмент» нар. мелодия «Кошечка» Т. ломовой Пальчиковая игра «Кулачки» Дид.игра «Что растёт на дереве, что растёт на грядке?», «Мишка и зайка», «Что в мешочке?», «Подуй на лучок», «Кто идёт?»</p> <p>Игра на муз. инст: «Дудочка и барабан»</p>		31.10.2023	
19.	Мои игрушки	Высоко и низко	1	Типовое занятие	<p>Слушание: «Мишка», «Птичка» Г. Фрида, «Зайчик» Е. Тиличеевой. «Слон и Моська» И. Арсеева, «Вальс Лисы». Вальс. Музыка Ж. Колодуба, «Марш кукол» Р. Еникеева.</p> <p>Пение: «Жучка», «Маша и каша».</p>	<p>Слушание: Дети могут внимательно слушать музыку, понимать о чем поется, различать звуки по высоте, передавать характер музыки в движении, выполнять простейшие манипуляции с игрушками</p> <p>Пение: Передавать в интонации характер</p>	2.11.2023	

20.		В гостях у белочки	Интегрированное занятие	Музыка Т. Назаровой. Слова Э. Мошковской, «Зайка». Музыка М. Красева, «Маме песенку пою». Музыка Т. Попатенко. Слова Е. Авдиенко МРД:(упражнения) «Погуляем» Т. Ломовой, «Ритмичные хлопки»	песен. Петя а капелла, соло. Выполнять простейшие движения по тексту. Узнавать песни по фрагменту. Проговаривать текст с различными интонациями (шепотом, хитро, страшно и т. д.). МРД: Изменять движения со сменой частот музыки.	9.11.2023	
21.		Мишка в гостях у ребят	Тематическое занятие	В. Герчик, «Кто умеет лучше топтать?» М. Раухвергера. «Вот как мы умеем» Е. Тиличевой, «Хлопай- топай», Ходьба танцевальным шагом (танцы) « Раз, два, хлоп в ладоши» (л.н.м), «Гопачок» (у.н.м), «Гуляем и пляшем»Музыка М. Раухвергера (игры) «Воробушки и лисичка», «Игра с мышкой». Музыка Г.	Запоминать и выполнять простейшие танцевальные движения, игровые образы.Исполнять солирующие роли (кошечка, петушок, собачка и др.). Согласовывать действия	13.11.2023	

22.		Слон и Моська	1	Тематическое занятие	Финаровского. Слова В. Антоновой, «Прятки с собачкой». Украинская народная мелодия Музыкальное творчество: Игра «Тихо-громко» «Ах, ты береза»	с музыкой и текстом. Музыкальное творчество: У детей хорошо развит динамический слух . они могут выполнять разные движения под тихую и громкую музыку. громко-удыры в бубен, тихо-тремоло	16.11.2023	
23.		Зайчишка и мишка	1	Занятие - игра			20.11.2023	
24.		Воробушки и лиса	1	Сюжетное занятие			23.11.2023	
25.		1-2-3- мы танцуем, посмотри	1	Доминантное занятие			27.11.2023	
26.		Куклы в гости к нам пришли		Сюжетное занятие			30.11.2023	
27.	Новый	Здравствуй, Зимушка –Зима.	1	Тематическое занятие			Слушание: «Марш деревянных солдатиков» П. И. Чайковского, «Марш» Д.	Слушание: Дети умеют слушать инструментальную музыку, понимают ее

28.	Зимние картинки	1	Комплексное занятие	Шостаковича, «Солдатский марш» Р. Шумана. «Пляска петрушки» Г. Фрида, «Вальс Лисы» музыка Ж. Колодуба	содержание, различают на слух песню, танец, марш, высказываться о настроении музыки.	7.12.2023	
29.	Добрый Дед Мороз	1	Тематическое занятие	Пение: «Наступил новый год» «Дед Мороз», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. «Нарядили елочку», муз. А. Филиппенко МРД(упражнения) «Хлопай-топай» (р.н.м)Ходьба танцевальным шагом Хоровод «Елочка»муз. Н.	Пение: Дети могут точно интонировать несложные песенки. Начинать пение сразу после вступления, поют дружно, слаженно, без крика, прислушиваясь к своим друзьям МРД: дети могут ритмично ходить под музыку, выполнять образные движения, выполнять парные	11.12.2023	
30.	Где ты, Ёлочка?	1	Занятие-путешествие			14.12.2023	
31.	Скоро Новый год!	1	Тематическое занятие			18.12.2023	
32.	Лесной хоровод	1	Доминантное занятие			21.12.2023	
33.	Новогодние фантазии	1	Репетиционное занятие			25.12.2023	

34.		Вот как хорошо – новый год к нам пришёл!	1	Занятие-праздник	Бахутовой «Кто хочет побегать» (танцы) «Чок да чок», «Танец Петрушек» (р. н. м.), «Танец зайчиков» Л. Хисматуллиной, «Танец конфеток», «У меня , у тебя» (игры) «Игра со снежками», «Игра с колокольчиками» Т. Ломовой Музыкальное творчество: Игра «Узнай инструмент» «Игра в имена»	движения, не сбиваться в «кучу», двигаться по всему пространству, в одном направлении, танцевать в темпе и характере танца, водить плавный хоровод, Музыкальное творчество: Дети могут на слух узнать бубен, треугольник, барабан и ритмично играть на них	28.12.2023	
35.	Зима	Зима в лесу	1	Интегрированное занятие	Слушание: «Ходила младшенька», р. н. п «Камаринская» М. Глинки, «Камаринская» М. Глинки, «Резвушка» Н.Жиганова, «Трубы и барабан», муз. Е. Тиличеевой. Пение: «Ау!», «Подумай и отгадай» «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Мы - солдаты», муз. Ю. Слонова, «Ладушки» (р. н. п),	Слушание: У детей закрепилось умение слушать инструментальные пьесы, появился стойкий интерес к классической и народной музыке. Дети различают звуки разные по высоте, различной ритмической группировки. Пение: У ребят развивается навык	11.01.2024	
36.		Зимушка Зима	1	Комплексное занятие			15.01.2024	
37.		Путешествие в зимний лес	1	Занятие-развлечение			18.01.2024	

38.		Игры со Снеговиком	1	Занятие-игра	«Есть у Катеньки дружок» Т. Бокач. МРД:(упражнения) «Гулять-отдыхать» М. Красева ,«Мячики» Т.Ломовой, «Марш» Е. Тиличеевой, «Трубы и барабан»,	точного интонирования несложных песен, сформирован навык слитного пения, без крика. Они могут начинать пение после вступления. Хорошо	22.01.2024	
39.		В гости к Зиме	1	Занятие – путешествие			25.01.2024	

40.	Зимовье зверей	1	Занятие-развлечение	<p>муз. Е. Тиличеевой, «Ходьба танцевальным шагом в паре» Н. Александровой, «Едем на поезде» А. Филлипенко, «Бодрый шаг» В. Герчик, «Легкий бег» Т. Ломовой (танцы)«Танец с платочками», р. н. м., обработка Т. Ломовой, «Маленький хоровод» (игры) «Зайцы и медведь» Т. Попатенко, «Санки» Т. Сауко, «Игра в домики» Ф. Шаймардановой</p> <p>Музыкальное творчество: «Игра на бубне и ложках» Игра в оркестр.</p>	<p>пропевают гласные, могут брать короткое дыхание между фразами. Слушать пение взрослых</p> <p>МРД: Ритмично двигаются бодрым шагом, легко бегают, выполняют танцевальные движения в паре. Могут удерживать пару до конца танца. Двигаться по кругу в одном направлении. Не сталкиваться с другими парами. Развита ловкость, внимание. Они реагируют на смену частей музыки, координируют движения с музыкой и текстом</p> <p>Музыкальное творчество: Дети могут подыгрывать на музыкальных инструментах под громкую музыку на ложках, под тихую на бубне,(или палочки и колокольчики) прохлопать ритм четвертными хлопками..</p>	29.01.2024	
-----	----------------	---	---------------------	---	--	------------	--

41.	Скоро праздник	Музыкальные загадки	1	Занятие игра	<p>Слушание: «Лягушка» В. Ребикова, «Сорока» А. Лядова, «Ежик» Д. Б. Кабалевского</p> <p>Пение: «Песенка о бабушке». «Мамочка моя», муз. И. Арсе-ева «Мы - солдаты», муз. Ю. Слонова «Есть у Катеньки дружок» Т. Бокач.</p> <p>МРД:(упражнения)«Мы шагаем» Рустамова. «Ходьба танцевальным шагом в паре» Н. Александровой, «Марш и легкий бег» Т. Ломовой, «Птички» А. Серова,. «Танец цветов», «Танец мотыльков»</p> <p>(танцы)«Танец с ложками», Танец- «Стирка», Свободная пляска под народную мелодию, «Танец с цветами»</p>	<p>Слушание: . Дети с удовольствием слушают и узнают произведения изобразительного характера. Они могут рассказывать о музыке, сопровождая игровыми действиями, Могут сравнивать контрастные произведения Пение: Поют дружно, без крика. Начинают петь после вступления. Узнают знакомые песни по начальным звукам. Пропевают гласные, берут короткое дыхание, могут петь эмоционально, выразительно.</p> <p>МРД: Дети могут ритмично ходить, выполнять образные движения, подражать в движениях повадкам персонажей (мотыльков, птиц, цветов)</p>	1.02.2024	
42.		Раз, два левой!		Комплексное занятие			5.02.2024	
43.		Будем солдатами	1	Тематическое занятие			8.02.2024	
44.		Наша группа, мои друзья	1	Занятие-игра			12.02.2024	
45.		Сюрпризы в корзинке	1	Интегрированное занятие			15.02.2024	
46.		Масленица у ворот	1	Занятие - развлечение			19.02.2024	
47.		Мы немного подрастём в армию служить пойдём	1	Занятие-игра с папами			22.02.2024	

48.		В деревне у бабушке	1	Тематическое занятие	(игры) Игра «Петушки», «Зайчики и волк» Музыкальное творчество: Игра «Звучащий клубок» «Учим куклу танцевать» «Играем и поем песенку про мишку»	Слаженно выполнять парные движения. Выполнять несложные танцевальные движения с предметами. У ребят сформированы коммуникативные качества	26.02.2024	
49.		Музыкальный клубочек		Занятие-игра		Музыкальное творчество: Знакомы с долгими и короткими звуками. Могут соотносить длину пропеваемого звука с определенной длиной нитки. Подыгрывать на бубнах и колокольчиках)	29.02.2024	
50.	Весна- красна	К нам весна красна идёт!	1	Тематическое занятие	Слушание: «Ежик» Д. Б. Кабалевского, «Лягушка» В. Ребикова, «Сорока» А. Лядова, «Танец капелек» А. Батыршина «Дождик-дождик» А. Лядова, «Воробей» Руббах, «Резвушка» и «Капризулька» муз. В.Волкова Пение: «Цыплята» муз. Филиппенко, сл.	Слушание: Дети узнают по вступлению и эмоционально реагируют на музыку изобразительного характера. Могут высказываться о характере музыки, различать близкие по названию произведения	4.03.2024	
51.		Мама-солнышко моё!	1	Занятие-праздник			7.03.2024	
52.		Тает снег, тает лёд.	1	Комплексное занятие			11.03.2024	

53.	Прилетайте, птицы, к нам.	1	Комплексное занятие	Т.Волгиной, «К нам пришла весна», муз. Г. Сидоровой, «У петрушки есть дружок», «Самолет», муз. Е. Тиличевой, «Песенка о весне», муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель; МРД:(упражнения) «Топотушки» муз. М.Раухвергера, «Поезд» муз. Банниковой, «Марш» Э. Парлова, «Хоровод»,«Деревья качаются», «Ловкие ручки» Е. Тиличевой.«Бубен» Раухвергера	Пение: Дети умею петь эмоционально и выразительно соло, ансамблем без сопровождения с помощью взрослых и под аккомпанемент. МРД: У ребят закрепился навык двигаться в характере музыки, передавать в движениях повадки животных. Свободно (с помощью взрослых) образовывать хоровод. Исполнять	14.03.2024	
54.	Музыка весны	1	Занятие-концерт			18.03.2024	
55.	Озорные вытворяшки	1	Занятие-игра			21.03.2024	
56.	Есть у солнышка друзья	1	Занятие-путешествие			25.03.2024	

57.	Пусть всегда будет солнце	Петушок и солнышко	1	Занятие- игра	<p>(танцы):«Парный танец» Ф. Фаизовой, «Бармакларбиное»Ф. Батыршина (пальчики пляшут) (игры) : «Воробышки и автомобиль» М. Ра-ухвергера, «Солнышко и дождик», муз. М Раухвергера, Игра «Жмурки с мишкой» муз. Флотова Игра на ДМИ: Музыкальное творчество: «Играем и поем песенку про мишку» Стихи А. Барто: «Я люблю свою лошадку» «Наша Таня громко плачет» и тд.</p>	<p>пляску в парах. Создавать игровые образы.</p> <p>Музыкальное творчество: Дети смогут читать стихи, прохлопывая в ладоши. Хорошо знают название инструментов(барабан, треугольник, бубен, ложки</p>	28.03.2024	
58.	Весна- красна	Весенний хоровод	1	Занятие- развлече ние	<p>Слушание: «Угадай на чём играю», «Лесные картинки» муз. Слонова, «Резвушка» и «Капризулька» муз. В.Волкова, «Сердитый мальчик» Р. Зарипова.«Баба Яга» П.И. Чайковский</p>	<p>Слушание: Дети могут узнавать пьесы разного настроения, отвечать на вопросы о характере музыки, у них развивается воображение, умение придумывать движения, характерные для героев пьес. Совершенствуется</p>	1.04.2024	
59.		Мы танцуем и поём		Занятие концерт			4.04.2024	

60.	Волшебный сундучок	1	Занятие-игра	<p>Пение: «Что же вышло?», муз. Г. Левкодимова, сл. В. Карасевой, «Весёлый музыкант» муз. Филиппенко, «Солнышко», муз. Т. Попатенко,</p> <p>МРД:(упражнения) «Автомобиль» М. Раухвергера, «Цыплятки на зарядке» Л. Хайретдиновой, «Ходим, бегаем» Е. Тиличевой (танцы)Танец «Подружились» Т. Вилькорейская, Танец «До свидания» (игры) Игра «Птички летают» муз. Банниковой, игра «Зайцы и медведь» Музыкальное творчество: Ритм в стихах</p>	<p>тембровый слух. Различают звучание погремушки, барабана, бубна, металлофона, звоночков.</p> <p>Пение: Дети могут петь без напряжения в одном темпе со всеми, ясно произносить слова, передавать характер песни. Выполнять простейшие движения по тексту МРД: Дети могут начинать и заканчивать движения точно с музыкой, (двигаться топотушками, маршировать, ходить спокойным шагом, передавать образ передающий в музыке) Музыкальное творчество: Дети смогут проговаривать ритм, прохлопать, проиграть на муз. инструментах.</p>	8.04.2024	
61.	В гости солнышко зовём	1	Тематическое занятие			11.04.2024	
62.	Мир и дружба всем нужны	1	Тематическое занятие			15.04.2024	
63.	Птички летают	1	Тематическое занятие			18.04.2024	
64.	Музыкальная весна	1	Доминантное занятие по восприятию			22.04.2024	
65.	Вместе весело шагать	1	Занятие-развлечение			25.04.2024	

66.	Скоро лето!	Колыбельная для Кати	1	Доминантное занятие	<p>Слушание: «Плясовая» рус.нар.мел, «Будем кувыркаться» И. Саца, «Жук» Иванникова, «Лошадка» Симанского, «Тамчылар» Ахиярова</p> <p>Пение: «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличеевой, «Божья коровка» «Я иду с цветами». Музыка Е. Тиличеевой. Слова Л. Дымовой</p> <p>МРД:(упражнения)«Кошечка» Ломовая «Бег и подпрыгивание» Ломовая, «Цыплятки на зарядке» Л. Хайретдиновой. «Поезд» муз. Банниковой, «Танцевальный шаг», б.н. м (танцы)«Пляска с султанчиками», «Стуколка» укр. нар. мелодия (игры) Игра с колокольчиками,</p>	<p>Слушание: У детей значительно расширился и активизировался словарный запас, они могут различать музыкальные произведения по характеру, по жанрам(танец, марш, колыбельная) Пение: Дети могут петь эмоциональным, спокойным голосом, сопровождать пение показом ладоней. Точно интонировать в пределах чистой кварты МРД: Дети могут выполнять движения, разученные в течение года (маховые движения руками , легкий бег на носочках, полуприседания «пружинка», маршировать,</p>	2.05.2024	
67.		Наши маленькие друзья		Музыкальные игры			6.05.2024	
68.		Музыкальный теремок	1	Занятие-игра			13.05.2024	
69.		На поиски цыплят	1	Занятие-пуешествие			16.05.2024	
70.		Маленький жучок в гости прилетел	1	Комплексное занятие			20.05.2024	
71.		Весеннее солнышко	1	Тематическое занятие			23.05.2024	
72.		Майский жук	1	Тематическое занятие			27.05.2024	

73.		Здравст-вуй, лето!		Развлечени е	Игра «Цветные дорожки» Музыкальное творчество: Любые народные мелодии.	останавливаться с концом музыки, неторопливо, спокойно кружиться, менять движения со сменой частей музыки и со сменой динамики, выполнять притопы, образные движения) Музыкальное творчество: Дети смогут различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон. барабан, ложки, бубен, треугольник) и подыгрывать на них.	30.05.2024	
-----	--	-----------------------	--	-----------------	---	--	------------	--

Календарно-тематическое планирование в старшей группе №10

№ п/п	Раздел	Тема образовательного предложения	Кол-во часов	Тип образовательного предложения	Основные виды деятельности, содержание	Планируемые результаты	Дата	Примечание
1.	Детский сад	Здравствуй, музыка!	1	Тематическое занятие	<p>Слушание: Музыкальная сказка С. Прокофьева «Петя и волк», «Волынка» И. С. Бах, Л. Моцарт, «Тамбурин» Ж.Ф Рамо</p> <p>Пение:(распевание) «Цирковые собачки» Е. Тиличеева. «Бубенчики». Тиличеева «В школу» Е. Тиличеева. (песни) «Это лето прощается» С.Н. Хачко, «Отличное настроение», «Волшебная страна детства»А. Евдотьева</p> <p>МРД: (упражнения)«Марш со сменой ведущих» Т. Ломовой,«Шаг с притопом на месте», ходьба разного характера под муз. И. Дунаевского; (танцы) «Танец с зонтиками»,</p>	<p>Слушание: ребёнок на слух узнаёт и называет музыкальные инструменты, передает характер музыки в движениях.</p> <p>Пение: дети поют разнохарактерные песни , выражают свое отношение к содержанию песни, различают долгие и короткие звуки, отмечают длительности движением руки.</p> <p>МРД: ребёнок ритмично двигается в характере музыки, ритма; Меняет движения со</p>	4.09.2023	
2.		Воспоминание о лете	1	Комплексное занятие			5.09.2023	
3.		Любимые игрушки	1	Доминантное занятие			11.09.2023	
4.		Дружные ребята	1	Занятие- игра			12.09.2023	
5.		Вместе весело играть	1	Занятие- концерт			18.09.2023	
6.		Наш любимой воспитатель	1	Репетиционное занятие			19.09.2023	

7.		Уроки доброты	1	Занятие-концерт ко Дню пожилого человека	«Осенний вальс»; (игры) «Плетень»р.н.и, «Осень - гостя дорогая» Музыкальное творчество: «Ветер играет с листочками» А. Жилина, «Три медведя» «Андрей воробей» «Смелый пилот» муз.Тиличеевой «Небо синее» Тиличеевой, «Бубенчики». Тиличеева, «В школу» Е. Тиличеева.	сметой частей музыки, выполняет движения с предметами, с пением, быстро реагируют на музыку.	25.09.2023		
8.		Букет из самых нежных чувств		Доминантное занятие		Музыкальное творчество: дети исполняют на металлофоне ритмический рисунок, у них сформировано звуковысотное восприятие	26.09.2023		
9.	Осень	Осеннее настроение	1	Тематическое занятие	Слушание: «Журавли» Лившица, «Хоровод с Осенью» Витлина, «Полька» Чайковского, «Марш» Прокофьева, «К нам гости пришли» Александрова, «Вальс» Кабалевского, «Настоящий друг» Савельев	Слушание: Дети смогут различать песенный, танцевальный, маршевый характер муз.произведений, различать средства музыкальной выразительности, опираясь на контрастное сопоставление двух пьес, определять жанр и характер произведения.	2.10.2023		
10.		Кто пасётся на лугу?	1	Тематическое занятие	«Урожайная» Филипенко «Миновало лето» Васильева-Буглая, «Осенняя песня» Морозовой, «Журавли» Лившица, «До, ре, ми» Березняк, «Хоровод с		3.10.2023		
11.		Осенние дождики	1	Доминантное занятие				9.10.2023	
12.		В гости к тётушке Наташе	1	Занятие- игра				10.10.2023	

13.	Путешес т вие в страну чудес	1	Доминант ное занятие	Осенью»Витлина, «Горошина» Карасевой 1. МРД: (упражнения) «Под яблонькой зелёной»р.н.м., «Прыжки» англ.н.м.,«Мосточек», «Шаг, бег» Надененко, «Пружинка» р. н. м., «Шаг с притопом» р. н. м., Ходьба змейкой, «Пластический импровизационный этюд с осенними листьями» Джойса (танцы) «Пляска с притопами» р.н.м., хоровод «Рябинушка», танец-игра в кругу «Весёлый дождик» (игры) «Будь ловким» Н. Ладухина, Игра «Козлята и пастух» р. н. м., Подвижная игра «Погода», Игра «Разбери урожай», «Игра с бубном» укр. н. м., «Ворон» р. н. п. Музыкальное творчество:	Различать изобразительность музыки, подражание гармони Пение: Дети могут различать ритмические рисунки нескольких попевок, различать звуки по высоте, передавать грустный характер, начинать сразу после вступления. Смогут петь разнохарактерные песни; петь слитно, пропевая каждый слог, выделять в пении акценты, удерживать интонацию до конца песни; исполнять спокойные, неторопливые песни.	16.10.2023	
14.	Улетают птицы	1	Занятие- концерт			17.10.2023	
15.	Краски Осени	1	Доминантное занятие			23.10.2023	

16.		Осенняя сказка	1		<p>«Смелый пилот» «Веселый, грустный бубенчик», «Причалит ли лодка к берегу?» «Подбери инструмент к любимой песне» «Собираем урожай»- дид. игра Пальчиковая гимнастика «Будем листья собирать». Двигательная импровизация: Вальс «Осенний сон» Джойса, Танцевальная фантазия «Птицы улетают» Дыхательная гимнастика: «Подуем на листочки». Песенное творчество: «Музыкальные ответы», «Звуки леса» Импровизация на металлофоне: «Песня осеннего дождя», «Звуки осени» Музыкально- дид. игра: «Причалит ли лодка к берегу?», «Кто пасется на лугу?», «Чья шапочка», «Я начну, а ты продол.»</p>	<p>Расширять диапазон до ноты ре 2-й октавы МРД: дети могут передавать особенности музыки в движениях; ритмично двигаться в характере музыки: свободно владеть предметами, отмечать в движениях сильную долю; различать части музыки, выразительно исполнять танцы. У ребят хорошо развита ловкость, эмоциональное отношение в игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений</p> <p>Музыкальное творчество: Могут исполнять небольшие песенки на д.м.и. инд. и небольшими группами. Совершенствовать</p>	24.10.2023	
-----	--	----------------	---	--	---	---	------------	--

17.		Осенний подарок		Занятие- игра		звукорисование	30.10.2024	
18.		Осенний калейдоскоп	1	Занятие- праздник			31.10.2024	
19.	Мой город, моя страна, моя планета!	Поздняя осень	1	Тематическое занятие	<p>Слушание: «Сладкая греза» Чайковский, Гимн России Государственный гимн РТ Р. Яхина, «Гуси-гусенята» муз.Александрова, «Мышки» Жилинский, «Танец молодого бегемота» Д. Б. Кабалевского.</p> <p>Пение: «Моя Россия» Струве, «Журавли» муз.Лившица, «Бедный ёжик» Ермолов, «Журавли» муз.Лившица, «Мама- солнышко моё» Т. Богачук.</p> <p>МРД: (упражнения) «Марш со сменой ведущих», «Марш» Робера, «Шаг, бег» муз.Надененко, «Поскоки» Т. Ломовой, «Хороводный шаг»</p> <p>(танцы) Полька «Кремена», «Танец цирковых лошадок». «Вальс для мамы», «Танец медвежат»</p>	<p>Слушание:. Дети могут различать форму (три части) и слышать изобразительные моменты У них расширилось представление о чувствах человека, существующих в жизни и выражаемых в музыке</p> <p>Пение: Дети могут петь разнохарактерные песни (серьезные, шуточные, спокойные); чисто брать звуки в пределах октавы: исполнять песни со сменой характера; удерживать интонацию до конца песни; петь легким звуком, без напряжения</p> <p>МРД: (упражнения)</p>	7.11.2023	
20.		Главная песня страны		Тематическое занятие			13.11.2023	
21.		Родной край так хорош	1	Интегрированное занятие			14.11.2023	
22.		Дом, в котором я живу	1	Комплексное занятие			20.11.2023	
23.		Мама и Родина очень похожи	1	Тематическое занятие			21.11.2023	
24.		Дочки и сыночки	1	Занятие- праздник , совместно с мамами			27.11.2023	

25.	Моя страна талантам и щедра	1	Занятие концерт	<p>Суворовой (игры) «Лавата» (п.н.м), «Ищи игрушку»</p> <p>Музыкальное творчество: «Угадай по ритму песню», «Зайка, зайка, где бывал?» Скребкова, Веселый, грустный бубенчик», «Что делает кукла?» «Горошина» «Дождик» р.н.м.</p>	<p>Дети могут передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки: отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения</p> <p>Исполнять танцы разного характера выразительно и эмоционально.</p> <p>Плавно и красиво водить хоровод.</p> <p>Передавать в характерных ганцах образ персонажа.</p> <p>Держать расстояние между парами.</p> <p>Выполнять правила игр, действовать по тексту, самостоятельно искать выразительные движения</p> <p>Музыкальное творчество: Дети могут играть в ансамбле</p>	28.11 2023	
-----	-----------------------------	---	-----------------	--	---	------------	--

26.	Новый год у ворот!	Здравствуй, Зимушка – Зима.	1	Тематическое занятие	<p>Слушание: «Танец молодого бегемота» Д. Б. Кабалевского, «Вальс» П. И. Чайковского; «Вальс» И. Брамса, «Жеребенок в городе» М. Шамсутдиновой. «Русская песня», «Вальс» П. И. Чайковского; «Вдоль по Питерской», русская народная песня «Русская песня» П. Чайковского</p> <p>Пение: «Зимушка», муз. и сл. Г. Вихаревой, Андрей-воробей», (р.н.п)</p> <p>«Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен, «Новый год нас ждет» Л. Батыр-Булгари.</p> <p>МРД: (упражнения) «Всадники» Витлина</p>	<p>Слушание: Дети знакомы с выразительными и изобразительными возможностями музыки. Могут определять музыкальный жанр произведения. РУ них развито представление о чертах песенности, танцевальности, маршевости. Они на слух узнают классическую музыку</p> <p>Пение: Дети смогут петь легким, подвижным звуком. У них сформированы навыки вокально-хорого пения; - они делают в пении акценты; начинают и заканчивают пение тише.</p> <p>МРД: (упражнения) Дети могут передавать в движении особенности</p>	4.12.2023	
27.		Зимние пейзажи	1	Комплексное занятие			5.12.2023	
28.		Дверь открывай, Новый год встречай!	1	Комплексное занятие			11.12.2023	
29.		Лесная красавица	1	Тематическое занятие			12.12.2023	
30.		С днем рождения, Дед Мороз!	1	Тематическое занятие			18.12.2023	
31.		Лесной хоровод	1	Доминантное занятие			19.12.2023	
32.		Звуки зимы	1	Доминантное занятие			25.12.2023	

33.		Новогодние приключения	1	Занятие праздник	<p>«Передача платочка», «Чередование ходьбы и бега» , муз. Ф. Надененко, Элементы танцев, хороводов «Из - под дуба» (танцы) «Танец снежинок» Л. Жилина, «Танец фонариков» И. Саца, Танец «Зима красавица», «Снежный бал», «Танец гномов» Ф. Черчеля. (игры) «Не выпустим» Т. Ломовой, Игра «Лавата», (польская народная мелодия) Музыкальное творчество: «На чём играю?» «Трень-брень» «Топ-топ» «Андрей-воробей»</p>	<p>музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки. Отмечать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения. смогут выполнять движения выразительно, свободно ориентируясь в пространстве.</p> <p>Музыкальное творчество: Импровизируют простейшие мелодии, совершенствуя звуковысотный слух. Сочиняют плясовые и маршевые мелодии на слоги.</p>	26.12.2023
34.	Азбука здоровья	Дорога к здоровью	1	Занятие- игра	<p>Слушание: «Зимнее утро» П. И. Чайковского, «Метель» Г. В. Свиридова, «Фея зимы» С. С. Прокофьева, «Смелый наездник» Р. Шуман, «Будёновец» Дубравин</p>	<p>Слушание: Дети могут сравнивать и анализировать музыкальные произведения. Слышать изобразительные моменты в музыке.</p>	9.01.2024

35.	Мой весёлый звонкий мяч	1	Комплексное занятие	<p>Пение: «Вот иду я вверх», «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского, «Колядки», русские народные песни, заклички, приговорки, «Бравые солдаты», «Элчи-белчи»(т.н.м), «Капитан» З.Роот, «Наша Родина Сильна» А. Филлипенко</p> <p>МРД: (упражнения) «Приставной шаг» А. Жилинского, «Шаг с высоким подъемом ног» Т. Ломовой, «Всадники», «Прямой галоп», «Марш» Робера.</p> <p>(танцы) «Казачок», русская народная мелодия, обр. М. Иорданскую, «Солдатушки браво ребятушки», «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского, «Генералы идут», полька «Кремена», матросский танец</p> <p>(игры) «Найди свой инструмент», латвийская народная мелодия, «Игра с ложками», Игра «Бери флажок»</p> <p>Музыкальное творчество: «Определи по ритму» Н. Г. Кононо-</p>	Различать характер музыкального произведения. Высказываться об эмоционально- образном содержании. Определять форму произведения.	15.01.2024	
36.	Спорт и музыка	1	Доминантное занятие		<p>Пение: Дети смогут точно интонировать мелодию в пределах октавы;-выделять голосом кульминацию; - точно воспроизводить ритмический рисунок;- петь эмоционально</p>	16.01.2024	
37.	Мы любим спорт	1	Занятие-концерт		<p>МРД: Ребята смогут менять движения со сменой музыкальных предложений. Совершенствовать элементы бальных танцев. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения. Ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок ганца;</p>	22.01.2024	
38.	Мир через спорт	1	Тематическое занятие		23.01.2024		
39.	Музыка для здоровья	1	Интегрированное занятие		29.01.2024		

40.		Весёлые нотки здоровья	1	Занятие- игра	вой, «Кто по лесу идет?» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной	водить хоровод в двух кругах в разные стороны Музыкальное творчество: У детей развито представления о регистрах, об основных свойствах звуков	30.01.2024	
41.	Скоро праздник	Раз, два левой!	1	Доминантное занятие	Слушание: «Утро» , «Вечер» Прокофьева, «Военный марш» Г. Свиридова «Марш деревянных солдатиков» П.И.Чайковского «Марш солдатиков» М. Каргушиной, «Прощание славянки» В. Агапкина, М.Минхажев «Солдатлар»	Слушание: Дети познакомились с произведениями лирического и героического характера. У них формируется чувство патриотизма. Они могут слышать изобразительные моменты в музыке, соответствующие названию пьесы, сравнить	5.02.2024	
42.		Будем солдатам и	1	Тематическое занятие			6.02.2024	
43.		Наша Армия родная	1	Тематическое занятие			12.02.2024	
44.		Семейные традиции	1	Занятие концерт			Пение: «Мы сложили песенку», муз. и сл. Е. Асеевой, «Герои-	13.02.2024

45.		Военная игра	1	Занятие- игра	<p>солдаты» М. Еремеевой, «Яз жите», «Будёновец» , «Бэйрэмбуген» Булгари, «Лучший друг», М.Шамсутдинов «Эни кирэк» МРД: (упражнения) «Веселые ножки» «Ковырялочка» (танцы) «Вальс с цветами», Танцевальная композиция с султанчиками (игры) «Веселая игра» (т.н.м), Игра «Домик» Музыкальное творчество:«Сколько слышишь звуков?» Н. Г. Кононовой, «По деревьям скок-скок» «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинов «Качели» «Барашеньки» р.н.м .</p>	<p>обе пьесы по характеру, темпу, динамическим оттенкам.</p> <p>Пение: Дети могут петь легким, подвижным звуком, без напряжения, у них сформированы навыки - вокально-хорового пения; они могут петь слаженно, прислушиваться к пению детей и взрослых; - правильно выделять кульминации МРД: У детей закреплены навыки различного шага, ходьбы.. Они самостоятельно реагируют на смену музыки сменой движений. Могут заканчивать движения с остановкой музыки; свободно владеть предметами в движениях</p>	19.02.2024
-----	--	--------------	---	---------------	--	---	------------

46.		День защитника Отечества	1	Занятие-развлечение		(ленты, цветы), ориентироваться в пространстве, распределяться в танце по всему залу; эмоционально и непринужденно танцевать, передавать в движениях характер музыки	20.02.2024	
47.		Такие разные марши	1	Тематическое занятие		Музыкальное творчество: Импровизировать окончание несложной мелодии, петь песенки, прохлопывая сильные доли, а затем весь ритмический рисунок	26.02.2024	
48.		Вот уж зимушка проходит		Занятие - развлечение			27.02.2024	
49.	Весна- красна	Мама-солнышко моё	1	Репетиционное занятие	Слушание: «Утро» , «Вечер» Прокофьева, «Подснежник» С. С. Прокофьева «Подснежник» П. И. Чайковского, «Подснежник» А. Гречанинова, «Вальс цветов» Чайковский.	Слушание: дети смогут различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие речевым. Различать звукоподражание некоторым явлениям	4.03.2024	
50.		Наши любимые мамы и бабушки		Занятие-праздник	Пение: ««Лесенка» Тиличеева,		5.03.2024	

51.	К нам весна красна идёт!	1	Тематическое занятие	Лучший друг», «Зоренька», «Яз жите», «Отличное настроение», «Веселые музыканты», муз. Е. Тиличеевой, «Эхо», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой	природы. Развивать эстетические чувства, чувство прекрасного в жизни и искусстве.	11.03.2024	
52.	Тает снег, тает лёд.	1	Доминантное занятие	«Пришла весна» Д. Файзи, «Победа пришла»	Пение: Дети смогут точно воспроизводить в пении ритмический рисунок;	12.03.2024	
53.	Прилетай те, птицы, к нам.	1	Комплекс-ное занятие	МРД: (упражнения) «Марш вперёд лицом, вперёд спиной» Дунаевский	удерживать тонику, не выкрикивать окончание;	18.03.2024	
54.	Навруз	1	Занятие-развлечение	русские народные мелодии, «Марш» Робера	петь пиано и меццо, пиано с сопровождением и без. Импровизировать окончание мелодии	19.03.2024	
55.	Музыка весны	1	Интегрированное занятие	«Приставной шаг» А. Жилинского (танцы) Танцевальная композиция с султанчиками, « Учись плясать по-татарски», Упражнение с	самостоятельно менять движения со сменой музыки. Совершенствовать	25.03.2024	

56.		Есть у солнышка друзья	1	Занятие- игра	флажками и цветами (игры) Игра «Гори, гори ясно», «Ласточка» (чув.нар. игра) Музыкальное творчество: «Летела кукушка», «Гуси» «Бубенчики» Упр. «Шаловливые сосульки» «Песенка о весне» Г. Фрида «Расцвели подснежники» Л. ЛевитинойИгра «Оркестр» укр. н.м.	элементы вальса, ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы. Определять жанр музыки и само- стоятельно подбирать движения. Различать характер мелодии и пе- редавать его в движении. Музыкальное творчество: Дети продолжают совершенствовать игру на металлофоне в ансамбле, Умеют чувствовать настроение, выраженное в музыке, поэзии, различать выразительные интонации, сходные с речевыми;	26.03.2024	
57.	Пусть всегда будет солнце!	Прекрасное природы пробужде ние	1	Доминантное занятие	Слушание: «В пещере горного короля» Э. Грига, «Танец эльфов»Э.Григ, «Петрушка» И. Стравинского «Клоуны» Ф. Шаймардановой	Слушание: Дети могут различать средства музы- кальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. Различать	1.04.2024	
58.		Вместе весело шагать		Доминант-ное занятие	Пение: «Победа», муз. Р. Габичвадзе, сл. С. Михалкова,		2.04.2024	

59.	Весенний хоровод	1	Занятие-развлечение	«Давайте дружить», муз. Р. Габичвадзе, сл. И. Мазнина, «Катюша», муз. М. Блантера	двух-,трехчастную форму произведений. У них углубилось представление об изобразительных возможностях музыки. Пение: У детей достаточно хорошо развита дикция, артикуляция. Они могут петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию МРД: Дети могут различать ритм и самостоятельно находить нужные движения. Выполнять приставной	8.04.2024	
60.	В гостях у светофора	1	Тематическое занятие	«День Победы», муз. Т. Чудовой «Военная игра», муз. П. Савинцевой		9.04.2024	
61.	Таинственный космос	1	Тематическое занятие	МРД: (упражнения) «Движения в парах» И. Штрауса, «Шаг на всей стопе», «Потопают- покружимся», «Полянка» р.н.м.,«Упр. с флажком», «Бег с лентами»		15.04.2024	
62.	Мир и дружба всем нужны	1	Музыкально тематическое занятие	(танцы) Упражнение с флажками и цветами, «Пляска с притопами», «Укота воркота» р.н.п., «Дважды два - четыре», муз. В. Шаинского,«Весенний хоровод»		16.04.2024	
63.	Дружба с весёлым и нотками		Доминантное занятие	(игры) Игра- «Ловушка» р.н.м.,		22.04.2024	

64.		Музы не молчали	1	Тематическое занятие	Музыкальная игра, «Тюбетейка» Музыкальное творчество: «Труба» муз.Тиличеевой «Гуси» муз.Филиппенко «Музыкальное лото»	шаг прямо и в бок; легко скакать и бегать в парах Легко владеют элементами русских народных танцев. Двигаются в танце ритмично, эмоционально Музыкальное творчество: У ребят совершенствуется звуковысотный слух. Они могут создавать игровые образы на знакомую музыку	23.04.2024	
65.	Дорога добра	Музыкальная весна	1	Занятие-концерт	Слушание: «Шествие гномов»Э Григ. «Гном» М.Мусоргский, «Две гусеницы разговаривают» Жученко, «Кукушка» Красева, «Кукушка» Аренски	Слушание: Дети слышат изобразительные моменты в музыке, могут различать регистры, тембр, темп, динамику; характер вступления, куплетов песни Передавать пение кукушки (изобразительные моменты в музыке) игрой на металлофоне и треугольнике.	6.05.2024	
66.		Есть память, которой не будет конца		Тематическое занятие	Пение: «Лесная песенка» В. Витлина. «Давайте дружить», муз. Р. Габичвадзе, сл. И. Мазнина, «Весёлый		7.05.2024	

67.	Прогулка по весеннем у лесу		Занятие-развлечение	дождик», «Солнышко, покажись», «Возвращайся, ласточка» Л. Батыр-Булгари. МРД: (упражнения) Ритмический тренаж, «Бодрый и спокойный шаг», муз. М. Робера, «Побегаем-попрыгаем»	Пение: у детей достаточно хорошо развита дикция, артикуляция, Они могут исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально в диапазоне октавы; передавать голосом кульминации; петь по ролям, с сопровождением и без него. МРД: У детей закреплены навыки бодрого шага, поскоков; они могут отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей Передавать в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично,	13.05.2024	
68.	Греет солнышко теплее	1	Интегрированное занятие	С. Соснина (танцы) Русская хороводная пляска, Полька «Кремена» (игры) Игра «Найди себе пару», Игра «Кот и мыши» Т. Логиновой.		14.05.2024	
69.	Весенний дождик	1	Доминантное занятие			20.05.2024	
70.	Правила жизни	1	Тематическое занятие	Музыкальное творчество: «Колыбельная» «Звенящие колокольчики» «Ученый кузнечик»		21.05.2024	
71.	Лето к нам спешит	1	Занятие- игра			27.05.2024	

72.		Волшебная книга музыки	1	Комплексное занятие		эмоционально; водить быстрый хоровод Двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Музыкальное творчество: Дети продолжают совершенствовать игру на д.м.и.	28.05.2024	
-----	--	------------------------	---	---------------------	--	---	------------	--

Календарно-тематическое планирование в подготовительных группах №3

№ п/п	Раздел	Тема образовательного предложения	Кол-во часов	Тип образовательного предложения	Основные виды деятельности, содержание	Планируемые результаты	Дата	Примечание
1.	Детский	День знаний	1	Занятие-развлечение	Слушание: Музыкальная сказка С. Прокофьева «Петя и волк»,	Слушание: ребёнок на слух узнаёт и называет музыкальные инструменты, передает характер	5.09.2023	

2.	Воспоминание о лете	1	Тематическое занятие	«Волынка» И. С. Бах, Л. Моцарт, «Тамбурин» Ж.Ф Рамо	<p>музыки в движениях.</p> <p>Пение: дети поют разнохарактерные песни , выражают свое отношение к содержанию песни, различают долгие и короткие звуки, отмечают длительности движением руки.</p> <p>МРД: ребёнок ритмично двигается в характере музыки, ритма; Меняет движения со сменой частей музыки, выполняет движения с предметами, с пением, быстро реагируют на музыку.</p> <p>Музыкальное творчество: дети исполняют на металлофоне ритмический рисунок, у них сформировано звуковысотное восприятие.</p>	7. 09.2023	
3.	Любимые игрушки	1	Комплексное занятие	Пение: (распевание) «Цирковые собачки» Е. Тиличеева.		12.09.2023	
4.	Дружные ребята	1	Доминантное занятие	«Бубенчики». Тиличеева		14.09.2023	
5.	Вместе весело играть	1	Занятие-игра	«В школу» Е. Тиличеева. (песни) «Это лето прощается» С.Н. Хачко, «Отличное настроение»		19.09.2023	
6.	Уроки доброты	1	Тематическое занятие	«Волшебная страна детства»А. Евдотьева		21. 09.2023	
7.	Наш любимый воспитатель	1	Занятие-концерт	МРД: (упражнения)«Марш со сменой ведущих» Т. Ломовой,«Шаг с притопом на месте», ходьба разного характера под муз. И. Дунаевского;		26. 09.2023	
8.	Букет из самых нежных чувств	1	Занятие-концерт ко Дню пожилого человека	(танцы) «Танец с зонтиками», «Осенний вальс»;		28. 09.2023	
				(игры) «Плетень»р.н.и, «Осень - гостя дорогая»			
				Музыкальное творчество: «Бубенчики» Тиличеева, «В школу» Е. Тиличеева.			

9.	Осень	Музыка в сказке	1	Музыкально-тематическое занятие	<p>Слушание: «Осень» Александрова, «Осенняя песнь» Чайковского, «Осень» А. Вивальди Поэтический ряд А.Пушкин «Унылая пора», Репродукции «осенних» картин русских художников (И. Левитан «Золотая осень». И. Грабарь «Рябина».Ф. Васильев «Перед дождём». М. Нестеров «Осенний пейзаж»).</p> <p>Пение: «Листопад» Березняк, «Скворушка прощается» Попатенко, «Танюшенька, ау»</p> <p>МРД: (упражнения) «Хороводный шаг», «Боковой галоп»,</p> <p>(танцы) «Осенний хоровод» Морозова, «Парная пляска»</p> <p>(игры) «Погода Осенью», «Осенние слова», «Колобок, хороводная игра «Утица», «Спрячемся от дождя», «Кто скорей возьмёт грибок»</p> <p>Музыкальное творчество:</p>	<p>Слушание: Дети смогут сравнивать музыкальные произведения, близкие по форме. Различать средства музыкальной выразительности. Форму произведений. Сравнить пьесы с одинаковыми названиями. Оркестровать пьесу, выбирая тембры муз. инструментов, соответствующие характеру музыки.</p> <p>Пение: Дети могут петь естественным голосом, чисто интонируя мелодию, точно пропевая её обороты.</p> <p>Исполнять песни со сложным ритмом, широким диапазоном;</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно подводить к кульминации; - петь легким, полетным звуком. <p>МРД: Самостоятельно выполнять упражнения с предметами; Подводить к выразительному исполнению танцев. Передавать в движениях характер танца</p> <p>Музыкальное творчество: Самостоятельно импровизировать простейшие мелодии, играть знакомую мелодию индивидуально и</p>	3.10.2023	
10		Осень золотая		Тематическое занятие			5. 10.2023	
11		Осенняя фантазия	1				10. 10.2023	
12		Краски осени	1	Комплексное занятие			12. 10.2023	
13		В гостях у Осени	1	Доминантное занятие			17. 10.2023	
14		Осенняя мозаика	1	Занятие-игра			19. 10.2023	
15		Осенние встречи	1	Доминантное занятие			24. 10.2023	

16		Грибно е царство	1	Тематическое занятие	«Цирковые лошадки» М Красева, «Ехали» А. Филиппенко, «Горошина» В. Карасева, «Вальс» Е. Тиличеева	в ансамбле на металлофоне, шумовых инструментах.	26. 10.2023	
17		Осенние и истории	1	Занятие- праздник	«Лесенка», импровизация «Листочки» Джойс, «Осенний сон», дид. игра «Ветерок в осеннем лесу», «Грустно – весело», «Нарисуем песенку», «Я гуляю во дворе», «Где кукует кукушка», «Найди грибок», игра на м.инст. «Петушок», «Медведи», «Дождик», «Какой дождик», «Песенки дятла» «Отчего плачет Осень?» Е.Соколова «Во сыром бору тропина» р.н.п.		31. 10.2023	
18	Мой город, моя страна, моя	Унылая пора очей очарованье	1	Доминантное занятие	Слушание: «Тревожная минута», «Раздумье» С. Майкапар «Прелюдия №4 ми минор» Ф. Шопен. «Первая потеря» Р. Шуман	Слушание: Дети могут определять музыкальный жанр произведения; сравнивать произведения с одинаковыми названиями; высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес; различать тончайшие оттенки настроения. Пение: Петь не очень скоро,	2.11.2023	
19		Главная песня страны	1	Тематическое занятие	«Сладкая греза» Чайковский. Гимн России Государственный гимн РТ Р. Яхина		7. 11.2023	

20	Родной край так хорош	1	Интегрированное занятие	<p>Пение: Упражнение: «Ехали» А. Филиппенко, «Труба»Е. Тиличеевой, «Ах, какая осень» М. Еремеевой, «Скок – поскок»р.н.п., «Моя Россия» Струве, «Мамочка у меня одна»М. Сидорова, «Лиса по лесу ходила» р.н.п., «Капризная тучка» З.Роот, С нами друг Струве</p> <p>МРД: (упражнения) «Ускоряя и замедляя» Т. Ломовой, «Цирковые лошадки» М. Красева, «Марш» Г.Свиридов , «Поскоки тройками», «Марш со сменой ведущих», «Шаг энергичный, спокойный, осторожный» Люлли, «Приставной шаг с приседание и притопом» р.н.м., «Шаг энергичный, спокойный, осторожный» Люлли</p> <p>(танцы) «Сигезле бию»</p>	<p>естественным голосом; правильно делать в пении акценты, начинать и заканчивать пение тише.</p> <p>Импровизировать простейшие мелодии.</p> <p>МРД: Смогут передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки;отличать сильную долю, менять движения в соответствии с музыкой.</p> <p>Работать над выразительностью движений в танцах;свободно ориентироваться в пространстве; самостоятельно строить круг из пар;</p> <p>Музыкальное творчество: Дети могут исполнять попевки сольно и в ансамбле слаженно по мелодии и ритму, использовать музыкальные инструменты в других видах деятельности</p>	9. 11.2023	
21	Моя Родина-Россия	1	Доминантное занятие			14. 11.2023	
22	Дом, в котором я живу	1	Комплексное занятие			16. 11.2023	
23	Мама и Родина очень похожи	1	Тематическое занятие			22. 11.2023	
24	Поздравления для мам вышли на большой экран	1	Занятие-концерт			23. 11.2023	
25	Тема патриотизма в музыке	1	Доминантное занятие	28. 11.2023			

26		Моя страна таланта ми щедра		Занятие-концерт	(т.н.м), Полька «Кремена, «Полька-поцелуй» (ф-ма) (игры) Игра «Дразнилка» Насауленко, «Лавата» (п.н.м), Игра «Чучело» Насауленко, Удмурская народная игра «Игра парами» Музыкальное творчество: «Музыкальное эхо» Андреевой, «Бубенчики» Тиличеевой. «Скок – поскок»р.н.п. «Ехали» А. Филиппенко, «Труба»Е. Тиличеевой. «Лиса по лесу ходила» р.н.п.		30. 11.2023	
27	Новый году ворот!	Здравствуй, Зим ушка – Зима.	1	Тематическое занятие	Слушание: «Утренняя молитва», «В церкви» П. Чайковский, «Колыбельная» А. Лядов	Слушание: Дети смогут сравнивать произведения с одинаковыми названиями; - высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес; Определять музыкальный жанр	5.12.2023	
28		Зимние пейзажи	1	Комплексное занятие	«Колыбельная» Римского-Корсакова из оперы «Садко», «Русская песня»		7. 12.2023	

29	Дверь открывай, Новый год встречай!	1	Интегрированное занятие	Чайковского. «Голова ль ты моя, голубушка» Обработка Н. Римского) Корсакова Пение: «Русская зима», Р.н.п, «Снежная сказка», муз. А. Базь	произведения. Познакомятся с различными вариантами бытования народных песен Пение: Дети смогут петь легким, подвижным звуком. У них сформируются навыки вокально-хорового пения;	12. 12.2023	
30	Лесная красавица	1	Тематическое занятие	«Песенка про Деда Мороза», муз. Л. Бирно-ва, «Яна ел» Л. Батыр Булгари	Смогут делать в пении акценты; начинать и заканчивать пение тише;	14. 12.2023	
31	С днем рождения Деда Мороз!	1	Тематическое занятие	МРД:(упражнения) «Антошка» А.Буренина «Красный сарафан» (Буренина),	МРД: Смогут следить за осанкой, не делать больших шагов, тянуть носок. Совершенствовать плавность движений, самостоятельно менять движения в зависимости от смены частей музыки.	19. 12.2023	
32	Лесной хоровод	1	Доминантное занятие	«Хороводный шаг» р.н.м. «Под музыку Вивальди» (Буренина)	Передавать: в движениях характер танца	21. 12.2023	
33	В хороводе пойдём-песню заведём	1	Репетиционное занятие	(танцы) Хороводный танец «Весёлый старичок», «Полька-поцелуй»(ф-ма), «Танец снежинок», «Танец петрушек» (игры) Хороводная игра	исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки. Самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных	26. 12.2023	

34		Зимняя сказка	1	Занятие-праздник	«Не опоздай»Р. Ахметова, «Снег, лед, кутерьма», «Лавата» Музыкальное творчество: «Ути- ути» Ю. Литовко, «Поёт, поёт, соловушка», «Снежная сказка», муз. А.	образов Музыкальное творчество: Смогут исполнять произведения на разных музыкальных инструментах в ансамбле и оркестре.	28. 12.2023	
35	Азбука здоровья	Дорога к здоровью	1	Доминантное занятие	Слушание: «Серенада» Ф. Шуберт, «Утро туманное» В. Абаза, Зима» » (из цикла «Картинки природы»Р. Яхина.)	Слушание: Дети смогут определять и характеризовать музыкальные жанры; - различать в песне черты других жанров; - сравнивать и анализировать музыкальные произведения. Совершенствовать восприятие основных свойств звуков. Развивать представления о регистрах Пение: ребята закрепят умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; - выделять голосом кульминацию;	9.01.2024	
36		Витамины для здоровья	1	Сюжетное занятие	«Утро туманное» В. Абаза, «Поет, поет соловей» р.н.п., «Синичка» М. Красева, «Пудель и птичка» Лемарк		11. 01.2024	
37		Зимние забавы	1	Занятие-игра	Пение: «Зимушка», муз. и сл. Г. Вихаревой, «Аты баты – мы солдаты», «Мажорные трезвучия», «Моя Россия»		16. 01.2024	
38		Мы здоровую скажем «да»	1	Доминантное занятие	Струве МРД: (упражнения) «Змейка с воротцами» р.н.м, «Марш» Н. Жиганова, «Раз, два, три» - тренажер, «Шаг польки в		18. 01.2024	

39	Мы любим спорт	1	Интегрированное занятие	парах» Ломовой, «Марш», «Поскоки с остановками» (танцы) «Танец с хлопками» Т. Ломовой, Современный танец «Диско», «Упражнение с флажками», «Полька» Чичкова (игры) Игра: «Ищи», «Сапожник и клиенты»	точно воспроизводить ритмический рисунок МРД: Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движение. Совершенствовать исполнение танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев. Вовремя менять движения, не ломать рисунок танца; водить хоровод в двух кругах в разные стороны.	23.01.2024	
40	Если хочешь быть здоров!	1	Типовое занятие	Музыкальное творчество: «Как под наши ворота», «Марш оловянных солдатиков» П. И. Чайковского, «Загадка», «С барабаном ходит ежик», «Лошадки» Ф. Лещинской	Совершенствовать исполнение танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев. Вовремя менять движения, не ломать рисунок танца; водить хоровод в двух кругах в разные стороны. Музыкальное творчество: Чисто интонировать мелодию. Придумывать ритм и собственные мелодии к стихам	25.01.2024	
41	Картинки природы	1	Доминантное занятие	Музыкальное творчество: «Как под наши ворота», «Марш оловянных солдатиков» П. И. Чайковского, «Загадка», «С барабаном ходит ежик», «Лошадки» Ф. Лещинской	Музыкальное творчество: Чисто интонировать мелодию. Придумывать ритм и собственные мелодии к стихам	30.01.2024	
42	Раз, два левой!	1	Доминантное занятие	Слушание: «Совёнок» Р. Шуман, «Поёт, поёт, соловушка», «Синичка», «Птичка летает» Аренского, «Птичка» Э. Григ, «Тень, тень» В. Калинников, «Сказка в музыке», «Баба Яга» Чайковского, «Баба Яга» Лядов	Слушание: Дети смогут сравнивать одинаковые народные песни, обработанные разными композиторами; различать варианты интерпретации музыкальных произведений; различать в песне черты других жанров. сравнивать произведения, изображающие животных и птиц. .	1.02.2024	
43	Будем солдатами	1	Тематическое занятие	Пение: «Аты-баты, мы солдаты!» Лукониной, «Зимушка», муз. и сл. Г.	Различать варианты интерпретации музыкальных произведений; различать в песне черты других жанров. сравнивать произведения, изображающие животных и птиц. . Пение: Смогут воспроизводить в пении ритмический рисунок;	6.02.2024	
44	Папа. мама. я. дружная семья!	1	Интегрированное занятие	Пение: «Аты-баты, мы солдаты!» Лукониной, «Зимушка», муз. и сл. Г.	Пение: Смогут воспроизводить в пении ритмический рисунок;	8.02.2024	

45	Семейные традиции	1	Комплексное занятие	Вихаревой, «Все мы моряки», муз. Л. Лядовой, ел. М. Садовского, «Дорогие бабушки и мамы» И. Бодраченко, «Мамина улыбка», «Музыка весны»	<p>удерживать тонику, не выкрикивать окончание, выделять голосом кульминацию;</p> <p>МРД: Дети смогут выполнять элементы вальса. Менять движения со сменой музыки;</p> <p>- ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы;</p> <p>- определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения;</p> <p>- свободно владеть предметами</p> <p>Музыкальное творчество: Хлопать ритмично, играть по фразам поочередно на бубне и ложках, передавать ритмический рисунок попевки на металлофоне по одному и небольшими группами</p>	13. 02.2024	
46	Оркестр и марш	1	Тематическое занятие	«Упражнения» «Шаг польки в парах» Ломовой, «Упражнение с флажками», Элементы вальса под муз. Е. Тиличеевой Легкий бег под муз. С. Майкапара		15. 02.2024	
47	Масленица у ворот	1	Занятие-развлечение	(танцы) «Вальс с цветами», Танец «Ты морячка, я моряк», Танец «Две подружки»		20. 02.2024	
48	День защитника Отечества	1	Занятие-развлечение с папами	(игры) Игра «Кто скорее?», Игра "Будь ловким" Ладухина		22. 02.2024	
49	Мы с моей бабушкой лучшие друзья		Тематическое занятие	Музыкальное творчество: «Как на тоненький ледок», "Комар", «Как под наши ворота»,		27. 02.2024	

50		«Что же мы подарим мамам?»		Репетиционное занятие			29.02.2024	
51	Весна-красна	Мама-солнышко моё!	1	Репетиционное занятие	<p>Слушание: «Марш Черномора», «Пение птиц» Ж. Рамо;</p> <p>«Печальные птицы» М. Равеля;</p> <p>«Синичка» М. Красева, «Зима» Ц. Кюи., «Зима» Г. В. Свиридова, «Зима» А. Вивальди, «Весна» Чайковский</p> <p>Пение:</p> <p>"Солнечная капель" Соснина «Разбудило солнышко травушку муравушку», «Это Родина моя» Н. Лукониной, «Весна» Сидоровой»</p> <p>МРД: (упражнения) «Ходьба с остановкой на шаге, упр-е "Бег и прыжки", «Волшебный цветок» Буренина, Шаг с притопом под аккомпанемент русских народных мелодий</p>	<p>Слушание: У детей развивается эстетическое восприятие: чувство красоты природы, музыки, поэтического слова. Они могут сравнивать музыкальные произведения с одинаковыми названиями. - различать варианты интерпретации музыкальных произведений;</p> <p>- различать в песне черты других жанров.</p> <p>Пение: Дети смогут петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз, самостоятельно вступать после музыкального вступления. Правильно произносить гласные «о», «у», «а», петь легко, без крика.</p> <p>МРД: Передавать в движениях задорный, плясовой характер,</p>	5.03.2024	
52		Пусть всегда будет мама!	1	Занятие-праздник			7.03.2024	
53		К нам весна красна идёт!	1	Тематическое занятие			12.03.2024	
54		Тает снег, тает лёд.	1	Доминантное занятие			14.03.2024	
55		Прилетайте, птицы, к нам.	1	Комплексное занятие			19.03.2024	
56		Навруз	1	Занятие-развлечение			21.03.2024	

57	Музыка весны	1	Доминантное занятие	«Из-под дуба», «Полянка», «Весёлые поскоки», «Учимся танцевать»Т Ломовой (танцы) Хоровод «Вологодские кружева» Лаптева, «Эскадрон» Газманов (Буренина)- ф-м, «Сударушка» р.н.м (игры) Игра «Заря-заряница», «Дразнилка» Насауленко, «Ищи» Музыкальное творчество: «Комар», «Дождик лей на крылечко» р.н.з «Мышка», "Идет весна", «Пастушья песенка» ф.н.п	закреплять основные элементы русской пляски, согласовывать свои действия со строением муз. произведения, вовремя включаться в действие игры. Улучшать качество поскока и стремительного бега. Музыкальное творчество: Смогут четко проговаривать слова, используя разные интонации. У детей достаточно развит звуковысотный слух, чувство ансамбля, навыки игры на металлофоне	26. 03.2024		
58	Есть у солнышка друзья	1	Занятие-игра	«Вологодские кружева» Лаптева, «Эскадрон» Газманов (Буренина)- ф-м, «Сударушка» р.н.м (игры) Игра «Заря-заряница», «Дразнилка» Насауленко, «Ищи» Музыкальное творчество: «Комар», «Дождик лей на крылечко» р.н.з «Мышка», "Идет весна", «Пастушья песенка» ф.н.п	Смогут четко проговаривать слова, используя разные интонации. У детей достаточно развит звуковысотный слух, чувство ансамбля, навыки игры на металлофоне	28. 03.2024		
59	Пусть всегда будет солнце!	Вместе весело шагать	1	Доминантное занятие	Слушание: «Гном» М. П. Мусоргского, «Старый замок», М. П. Мусоргского, Балет «Лебединое озеро» п. Чайковский. «Петрушка» И. Стравинского Пение: «Возьмите ребят на парад», «Военная игра», муз. П. Савинцевой, «Вечный огонь», «Нарядилось	Слушание: Дети смогут различать изобразительность музыки, смену настроений, черты танцевальности, маршевости, смену характера музыки, выразительные средства, создающие образ. Познакомятся с музыкой балета, с сюжетом сказки, положенной в основу произведения. Пение: Смогут петь песни патриотического характера выразительно и эмоционально;	2.04.2023	
60		Весенний хоровод	1	Занятие-развлечение	«Клоуны» Ф. Шаймардановой	музыки, выразительные средства, создающие образ. Познакомятся с музыкой балета, с сюжетом сказки, положенной в основу произведения.	4. 04.2023	
61		Город настроения	1	Комплексное занятие	П. Савинцевой, «Вечный огонь», «Нарядилось	Смогут петь песни патриотического характера выразительно и эмоционально;	9. 04.2023	

62		Таинственный космос	1	Тематическое занятие	солнышко» С. Хачко.», «Мы поём» И. Арсеева, «День Победы», муз. Т. Чудовой, «Катюша», муз. М. Блантера	передавать голосом кульминацию; петь пиано и меццо-сопрано с сопровождением и без	11. 04.2023	
63		Мир и дружба всем нужны	1	Тематическое занятие	МРД: (упражнения) «Весёлые поскоки», «Учимся танцевать»Т Ломовой, «Марш»,», «Осторожный шаг»	МРД: Передавать в танцевальных движениях характер танца; - двигаться в танце ритмично, эмоционально;	16. 04.2023	
64		Г. Тукай в наших сердцах	1	Музыкально-литературное занятие	Ж. Люли, «Ветерок и ветер», «Давайте поскокаем» (танцы) «Парный танец», Упражнение «Салют», Упражнение с флажками, «Дважды два - четыре», муз. В. Шаинского	Музыкальное творчество: исполнять музыкальное произведения сольно и в ансамбле на разных музыкальных инструментах	18. 04.2023	
65		Музыкальная весна	1	Доминантное занятие по восприятию	(игры) Игра «Кто скорей ударит в бубен?», «Игра с цветными флажками», «Гори, гори ясно», «Тюбетейка» (т.н.и)		23. 04.2023	
66		Весенние встречи	1	Экологическое развлечение	Музыкальное творчество: «В бору» е. Тиличевой, «Дождик, лей на крылечко»р.н.		25. 04.2023	
67	Дорога	Греет солнышко теплее	1	Интегрированное занятие	Слушание: «Священная война» Александрова, «Концерт для арфы с оркестром» В. А. Моцарта, «Вальс» Майкапар; «Вальс»	Слушание: Дети познакомятся с песней, написанной в первые дни войны. Смогут различать оттенки нежного настроения в музыке, выразить свои музыкальные	2.05.2023	

68	Есть память, которой не будет конца	1	Занятие праздник	Чайковский; «Маленький вальс» Леви, Вальс из к/ф «Мой ласковый и нежный зверь» Пение: «День Победы», муз. Т. Чудовой, «Прощальный вальс»	впечатления в исполнительской и творческой деятельности. Пение: Исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально, в диапазоне октавы; - передавать голосом петь пиано и меццо-сопрано с сопровождением и без; - петь по ролям с сопровождением и без. МРД: Двигаться в танце ритмично, эмоционально, выразительно в соответствии с музыкальным образом. Музыкальное творчество: Играть на ДМИ в оркестре слаженно, чувствовать сильную долю и выделять ее своими инструментами.	7. 05.2023	
69	Весенний дождик	1	Доминантное занятие	Е. Филиповой, «Воспитатели», «Супердетский сад», «До свиданья, детский сад» .МРД: (упражнения)		14. 05.2023	
70	Правила жизни	1	Тематическое занятие	«Ветерок и ветер», «Круговой галоп», «Весенний вальс», «Игра с цветами» В. Жубинской, «Упражнения с лентами»		16. 05.2023	
71	Дорога к доброте	1	Комбинированное занятие	(танцы) «Танец с шарфами» Т. Суворова, «Незабудковый вальс», «Первоклашки», «То ли ещё будет», «Нарисую этот мир»		21. 05.2023	
72	В гости к песне	1	Занятие повторение	(игры) «Весёлый счёт» Музыкальное творчество:		23. 05.2023	
73	Скоро в школу		Репетиционное занятие	«Мы поём» И. Арсеева, «Мой ласковый и нежный зверь»		28. 05.2023	
74	Проводы в школу		Занятие-праздник			30. 05.2023	

